

纳城华人之声

Greater Nashville Chinese Association | 纳城华人协会

我和我的家乡

- 秋水中的苏州味道
- 老家的竹
- 故乡诗歌

issue 02
October 2020
www.gncamembers.com

目录 | TABLE OF CONTENTS

卷首语

亲爱的读者朋友：

见字如面！

时间过的真快，当第一片秋叶随风飘落，第一场秋雨不期而至，渐渐转凉的空气告诉你，纳城的秋天到了。这是一个收获的季节，它带来金黄的菊，肥美的蟹，它是烤箱里飘出的南瓜派香，是孩子们脸上洋溢着的节日期待。这也是一个思念的季节，总让人发出“海上生明月，天涯共此时“的感慨。

第二期的出刊日在金秋十月。中秋刚过，想必纳城的华人们还在回味着刚过去的GNCA中秋晚会。和往常一样，今年的节目种类繁多，也因为是在网上进行而有别样的精彩。配合这热闹又适合思念的季节，让我们来写写故乡吧。

每个人的记忆里，都有关于故乡的点滴或片段。它承载着我们曾经的岁月，以及在远方的牵挂。不管离故乡多远，我们总会禁不住回望，关于故乡的记忆，或许是一些人、一些事、一种味道，一抹山水…

所以这一期的主题，围绕“故乡”展开。在本期作品中，有在纳城生活多年的华人对远方故乡的回忆，有华人小朋友对父母远在中国故乡的所见所思。同时，我们还进行了《中秋月·故乡情》主题征稿，本期也会刊登征集来的优秀作品。当然，对于很多纳城华人而言，这里已经成了他们的第二故乡，在“纳城生活”和“亲子教育”版块，我们依然会给大家呈现精彩的、妙趣横生的精彩点滴。希望大家在体验阅读乐趣的同时，也能收获一些有价值的信息。

本期，我们还新推出了音乐园地版块，通过该版块向读者展现纳城杰出的华人音乐家。他们有的精通中国古典乐器，有些是来自纳城交响乐团的西洋乐领域佼佼者。通过编者用心的写作和采访，加上音乐视频，让读者有更多机会了解生活在这里的音乐家们。

也许你会注意到，这期除了刊登文章之外，我们还配合推出了视频，比如本期对纳城华人获奖小歌手的采访就是以视频访谈的形式进行的。我们希望通过更多的探索和尝试，给大家带来不一样的试听体验。

2020年已经接近尾声了，我们抱着收获和感恩的心情，推出了这一期刊物。感恩这半年来广大读者对我们的热情和支持，也在为给大家呈现更多的好作品而努力。虽然这一年我们的生活有太多的意想不到，但一路走下来，身边相伴的人平安、快乐，就是最大的收获了。希望这一期杂志，也是你们美好生活里的小小收获之一。

祝秋天快乐！

《纳城华人之声》主编
苏洁
2020年10月6日



忆故乡



忆中秋晚会

2020年， 注定对于我们每个人都是不同寻常的一年。在这次抗疫的过程中，让 我们这些在海外的华人们都打了个“全场”。但是不论世事如何难料，纳城华联会始终是我们的纽带和后盾。在2020年中秋佳节来临之际， 为了給大家在艰难抗疫的日子里增添些节日气氛，为大家在线上呈现一台完美的中秋晚会， 大纳城华人协会的志愿们克服了由于疫情带来的种种挑战和困难， 利用大量的业余时间，有些工作人员甚至经常加班到凌晨，对于每个节目都进行了仔细修改，认真编排和反复试播。 经过将近一个月的认真筹划和精心准备，终于使中秋晚会在线上如期而至，完美呈现。

在这次晚会上，一共演出了34个节目，其中有精彩纷呈的歌舞表演，尤其是Vandiva舞蹈团为大家带来的舞蹈（我的九寨）仿佛将我们瞬间带回到我们日夜眷恋的，一生最爱的，人间最美的地方——我们的家乡。 还有美轮美奂的手工艺术展示；通过展示月饼的制作，让我们感受到了浓浓的 节日气息。

这次纳城舞台上，不但有我们的老朋友，还有许多文艺新秀， 有地方戏曲，有武术表演，就连YVA的 后浪们也积极为晚会录制了视频 。他们的表演給我们带来了阵阵欢声笑语，感受到了青春的活力。播出当天，一共有超过400位海内外观众观看了线上直播，还有许多没有及时赶上观看的朋友，也在线下观看了晚会的录像。这次晚会得到了广大Nashville 朋友的踊跃参与，大力支持和充分肯定。疫情虽然阻滞了我们相聚的脚步，但是阻挡不住华联会通过荧屏为大家送上甜甜的欢声笑语和满满的中秋祝福。

我相信，不同寻常的2020年会令我们每一个人终身难忘。但是我也相信，大纳城华联会的2020年中秋联欢会一定会成为我们那些难忘回忆中的美好时刻，永远留在了我们每一个Nashville人的脑海里。

作者：施炯, 女, 现范德堡大学医学中心资深研究员。专业爱好：以最终消灭艾滋病病毒为己任，从事科研工作。业余爱好：以正心，修身，齐家，治国，平天下为人生目标，努力追求德智体美劳全面发展。

2020 中秋晚会配图









2020 中秋晚会回顾

2020 Mid-Autumn Festival Videos



秋水中的姑苏味道

“君到姑苏见，人家尽枕河”。我外祖父母的老宅便曾是水巷深处的一座三进院落。从前厅走过黛瓦粉墙，雕花回廊；踏过青砖庭院，老椿古井；开后门，下几级石阶，来到水边，便可静候荡着竹篙吟着山歌，戴碎花头巾穿对襟短袄，顺水袅袅而来的俊俏船娘。

两千多年的吴越文化造就了苏州人“食不厌精，脍不厌细“的习惯；温和的气候和丰富的物产更保证他们能任性地讲究“不时不食“；而当年遍布于四通八达的内河水网上的贩运舟船则是新鲜原料变为美味佳肴的第一关键。

“山中鲜果海中鳞，落索瓜茄次第陈。佳品尽为吴地有，一年四季卖时新”。 春天，船娘们带来春笋蚕豆马兰头金花菜枸杞塘鳢鱼；夏天，莲蓬莲藕荸荠枇杷水蜜桃籽虾六月黄；秋天，茭白芋艿芡实红菱白果板栗；冬天，冬笋山芋水芹羊肉青鱼鲞。正所谓：春季荸荠夏时藕，秋末茨菇冬芹菜，三到十月茭白鲜，水生四季有蔬菜”。

确实，多水的东方威尼斯有着中原少见的大量水生可食用植物。著名的“水八仙“指茭白、莲藕、水芹、芡实、慈菇、荸荠、莼菜、菱角。这些时蔬无需多加调味，原汁原味地烹炒已然清淡爽口美味诱人。一千年前西晋文学家张翰在洛阳见西风骤起，顿念家乡莼菜鲈鱼，遂辞官归吴。从此中国诗学中多了个“莼鲈之思“的典故，更留下“休道鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未“等千古名句（辛弃疾“水龙吟.登建康赏心亭“）。

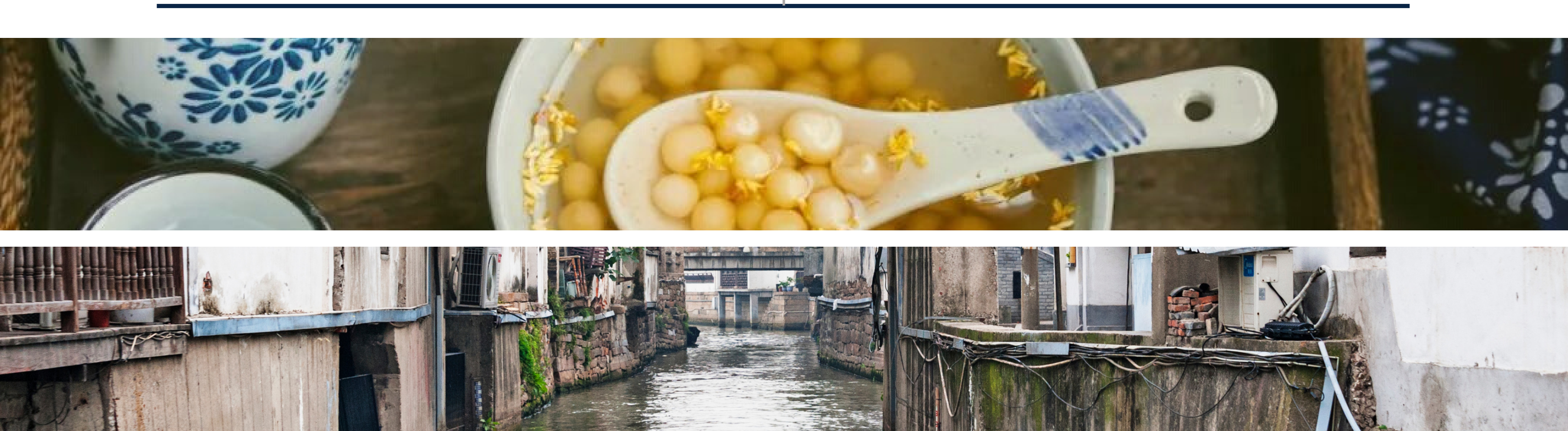
我不似张季鹰般钟情莼菜鲈鱼，能让我魂牵梦绕的是入秋后水中的另一件宝贝-鸡头米（芡实）。那是种睡莲科植物的果实，包被在粉紫色花苞茎下的水里，呈鸡头状，如石榴般多籽，需分籽后一粒粒去掉硬壳软皮方能食用。我童年时和外婆一起买了船娘送来刚出水不久的带壳鸡头米，回到院里，全家人坐在青砖庭院的石桌前一起剥皮，剐出一颗颗浑圆饱满晶莹剔透，玉珠般的鸡米。“苏州好，葑水种鸡头。莹润每疑珠十斛，柔香偏爱乳盈瓯，细剥小庭幽“——当时浑不知词里写的便是那种闲雅清幽。

新剥好的芡实只需放入滚水中煮两三分钟，出锅前放少许糖，若讲究些可再撒上几瓣干桂花，盛入青花细瓷羹碗，用小白瓷勺舀一勺，先微抿一口，浅尝沁满水之灵气的甘甜舒爽；随后再慢嚼齿间的软糯Q弹，细品凝聚了花之魂魄的清凉通透。一口鸡米，黏糯如耳边轻绕的吴侬软语；一勺清汤，凉爽似江南秋色的温婉俊逸。在我，这便是抹不走挥不去的童年滋味，家的味道。

半个世纪的斗转星移，那三进院落早被夷为平地，门后小河亦为填平，我也快到当年牵我手下石阶买鸡米时外婆的年龄，且早已身在天涯。多少次梦回恍如身在江南，在“把吴钩看了，栏杆拍遍“的同时，舌底总又浮上那一口软糯清甜，耳边也似乎响起河上隐约漂过的“...新鸡头...卖红菱...”

作者简介：毕佳

出生上海，祖籍苏州。毕业于上海第一医科大学（现为复旦大学附属医学院）。1993 年于休斯顿Baylor医学院获药理硕士。1994年起开始美国行医生涯。2002年来纳城工作，目前为Tennessee Oncology血液肿瘤科医生。业余爱好音乐、文学、和烹调。



老家的竹

光阴荏苒，离家二十又一载，对老家的思念虽遥远但更深切。临近中秋，自然让人想起农历八月桂花的飘香，月饼的怡甜。但我更思念老家的竹。

松，竹，梅。有这三样，文人挥毫作诗，墨客泼墨作画，所谓意境。可是老家在乡下，以前是远近闻名的“穷三段”，会断文识字的没几个，更不要说谈论“三友”了。老家的竹是平凡的，植根于贫瘠的土壤，不依附高雅而存在。

春雷一响，春雨尽情洒在铺满竹叶的土壤里，新笋破土而出，没几天，绿竹半含箨，新梢才出墙，那是希望的季节。

烈日炎夏，竹叶葳蕤，竹园是纳凉和谈天说地的最佳场所。藕风气香，竹风韵凉。那是热情高涨的季节。

白露为霜，池晚莲芳谢，窗秋竹意深。万物开始枯萎，唯有竹叶依然翠绿。有时明月来，弄影草堆里。那是收获的季节。

北风飕飕，夜深知雪重，时闻折竹声。然而，深埋在泥土里的竹笋， 已经在悄悄发芽，蓄势待发。那是酝酿的季节。

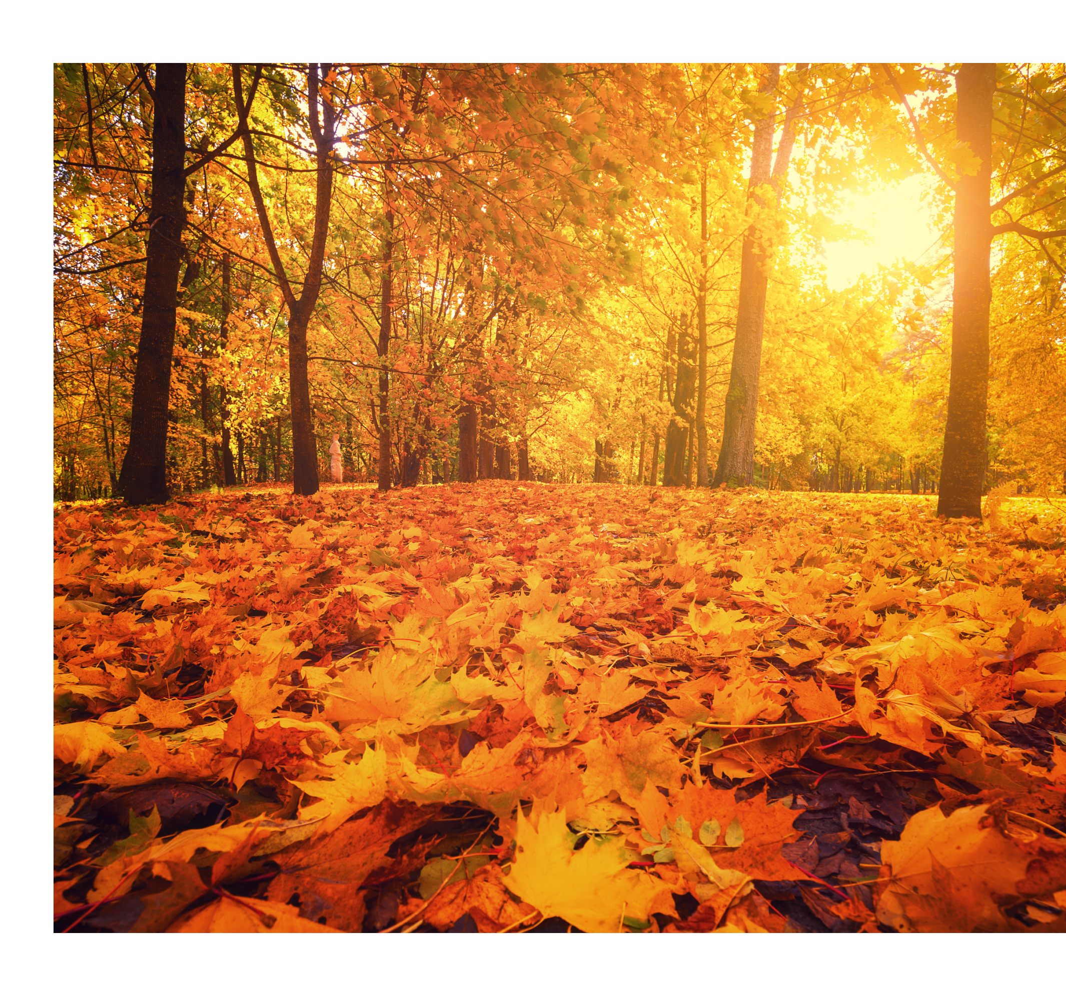
历史变迁，竹园也静静地记录着那或疯狂或迷惑的历史。男女老少颂扬着领袖的伟大，痛斥着失败者狼狈的下场。可是我知道竹子只希望长久的安宁。

竹园见证着老百姓生活的变迁，几十年前讨论着怎样吃饱，改善营养，如今憧憬着美貌健康，福寿永享。话题离不开家常里短，却充满和谐安详。每次回家，我总是诧异那竹子的坚强，几十年没人照看，却永远默默而挺立。清风拂过，又仿佛在向我点头致意，让人心醉，让人感叹。不久的将来，我要回家为你培上一锹土，让你们知道我的思量。

作者：蔡松敏，江苏南通人，原南通医学院毕业，后在北医大博士毕业后于1998年来美国，现为家庭医生在纳城私人开业。



故乡诗歌



《中秋》

霜落秋寒意渐浓，

树下已无蝉噪盈。

举目一片风萧瑟，

侧耳三声雁低鸣。

他乡有业思故国，

天涯无计理归程。

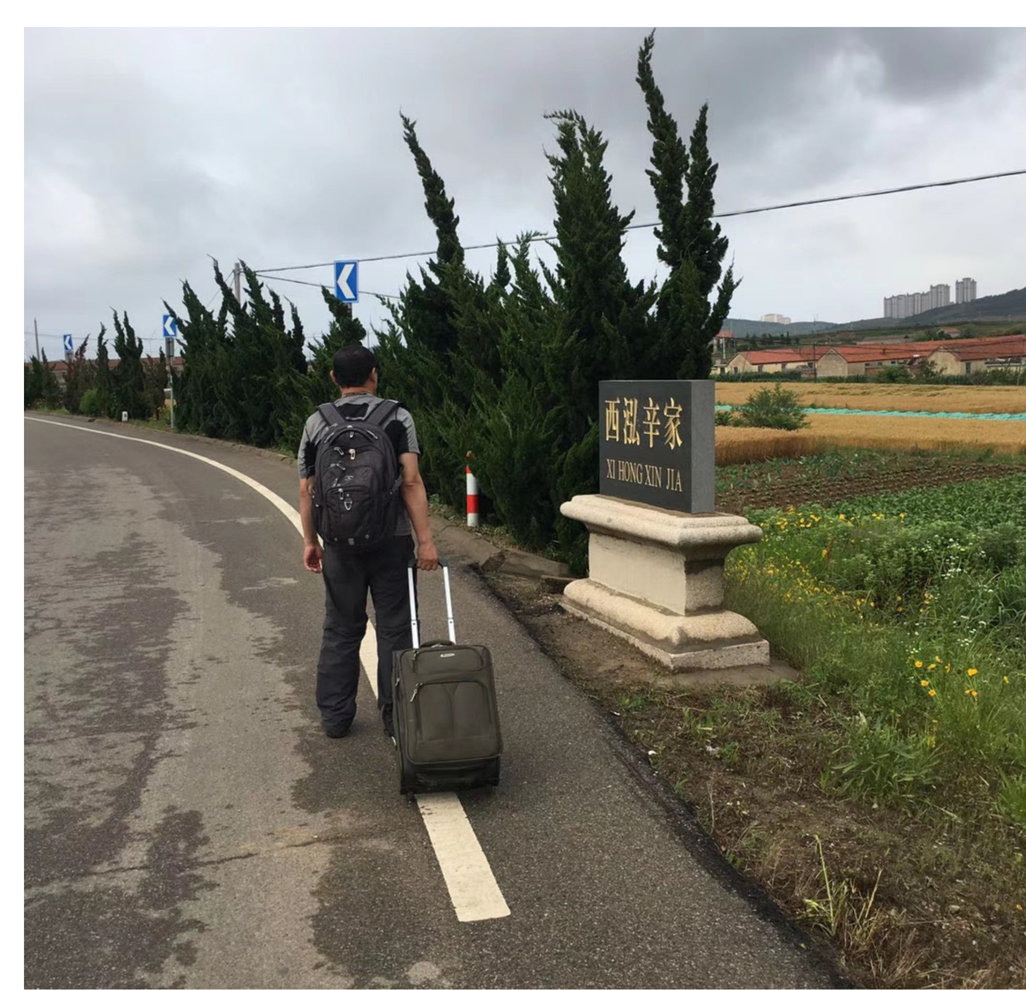
值此举家团圆日，

谁解游子个中情。

作者：辛福学



《乡情》



桑梓依稀觅旧宅，

老巷村头久徘徊。

乡里曾见书生去，

朋辈未料故人来。

坐拥多寻天边趣，

聚饮犹舒旧时怀。

最是邻女无相问，

唯望后辈得君才。

作者：辛福学

《秋夜》

鸡鸣斜月一钩残，

薄雾轻舒卷绣帘。

雅歌旧曲声犹在，

卧榻披霜半壁寒。

作者：辛福学

《秋夜》

(依韵和儒之)

蝉声渐远藕花残，

素月清辉入半帘。

池外弦轻疏韵落，

新茗香冷玉笺寒。

作者：毕佳

作者：辛福学，字儒之，吉林省松原市人。1965年出生，1996年毕业于吉林大学物理系近代物理技术应用专业。2005年移居美国后，转入影像医学领域。



学生手记



编者的话： 金秋十月的第一天，正逢国庆中秋双节。远离故土，心中不由得对故乡多了一分思念。又恰巧得知纳城华人之声开启了学生手记版块，做了二十多年中文老师的我，立刻想起班上那十几个学生。借此难得的机会，就让孩子们用他们的视角写写心中的中国故乡是什么样子。这些十三四岁的孩子们学习中文已经七八年了，虽然只是认识简单的汉字，虽然他们的语句稚嫩而简洁，但我还是相信，他们心中真实的情感会让他们的文章生动有趣。短短几天，孩子们的热情回复让我这个做老师的满怀感动。而我，更是在他们的文章里找到做为老师的自豪和骄傲。谢谢孩子们，你们很棒！

丁蕾老师，师范院校中文系毕业，从事中文教学近三十年。现就职于范德堡大学医学中心，兼职于纳城惠中中文学校。

印象中的上海

我的家乡在上海。上海是中国的商业中心，也是中国最大的城市之一。很多不同的种族都在上海生活，我住在上海的时候还见过很多的外国人。上海是一个很美丽、很有趣的城市。

上海的天气很好。我住在上海的时候基本上没有很大的污染。我和我的父母一般在上海出去的时候一般都不需要带口罩。上海一整年都不会有很热或者很冷的温度，气候宜人，上海一般也不会有异常的天气。我们很多时候去幼儿园都可以穿着短袖短裤。我从小一直到我六岁离开中国来美国，记忆里上海大概才下了一次雪。一般，外面要不是晴天，要不是阴天。我每一天幼儿园放学的时候都可以跟我的朋友们一起去旁边的广场玩，不用担心天气状况。

上海也是很美丽很时尚的城市。在街上，每几步，就会有一棵树。在外面能看到那么多的树让人感觉很舒服。上海也有很多广场和公园。公园里到处都是植物。看见那么多的绿色然让人感觉空气很好。有些公园也会有喷泉或者鱼池。我小的时候还在公园里抓到了几条蝌蚪带回家养，可是蝌蚪后来都死了，我难过了好几天。



在上海市中心，全是很多巨大的楼。从楼的旁边往上看，都感觉楼要到云里去了。你也可以到东方明珠塔，坐电梯上到他们的观光楼。在这里，你往下看的话感觉你快飞起来了。楼下每一辆车都像一只蚂蚁一样。你也可以看到整个上海城市的景色，很壮观。上海最美的时候其实是在晚上。上海市中心的楼外面都有很多的灯，到了晚上，那些灯都会亮起来，所有的楼还可以做出一幅图片，就像每天晚上都可以看一场秀。这也是上海吸引全世界游人的原因之一吧。

上海也有很多的好吃的。我以前的家过一条马路就有一家很好吃的饭店叫红辣椒。红辣椒有很多我喜欢的菜，比如说酸辣鸡丁，双味鱼头等等。因为上海有很多不同种族的人，上海也有很多不同口味的菜。我在上海也喜欢吃成都味道的火锅，和西北味道的羊肉串。我在上海还吃过不同美式的菜，比如说麦丹劳，肯德基，等等。我记得我在上海还吃过必胜客的中国味道的比萨。想起美食我就不由自主地想念上海。

上海是我的家乡，我在那里度过了我的童年，有很多美好的记忆。我想在不久的将来，我还会回去看看。

作者：邓乐君, 13岁, 惠中中文学校

听爸爸讲中国亲人

我的爸爸是在加拿大长大的。他小时候不能回中国，因为那时的中国不开放。我的爷爷在中国出生，但是爷爷十几岁的时候去了台湾，他在那里遇到了我的奶奶。后来，爷爷奶奶移民到了我的爸爸出生地—-加拿大。

我爸爸第一次回到中国是在他二十一岁的时候。他在重庆的外国语大学教英语。他主要教一些打算去国外的教授们。寒假来临时，我爸爸去拜访了他的亲戚们。



因为爸爸的爷爷和奶奶很久以前去世了，而我爷爷的大多数兄弟姐妹住在远离重庆的地方，所以爸爸只拜访了他的大叔和继奶奶。老人家们住在杭州的一个公寓里，爸爸很难找到。他不得不向当地人问路，但是他们都说杭州当地的方言，所以爸爸听不懂。经过一番周折，爸爸终于找到了公寓。是爸爸的大叔开的门。他们双方都惊喜万分。爸爸给了他大叔一盒精美的香烟作为礼物。爸爸的大叔问：“你怎么知道我抽烟？” 我的爸爸笑着回答：“我猜到了。”他们彼此虽然从没见过面，但是血缘默契却一直存在。

我的爸爸还遇到了他的继奶奶。继奶奶非常友善和蔼，但是她那时已经很老了，所以没有和爸爸他们一起去观光。爸爸和他的大叔去参观了湖上美丽的寺庙。后来，爸爸的大叔带他去拜访了爸爸的二叔以及其他家人。他的二叔有妻子和两个儿子。家人们在一起的时光总是那么温暖和美好。爸爸在以后的日子里也常常跟我们说起这些亲戚们。

那年春节，爸爸的二叔和他的家人都来到了爸爸的大叔和继奶奶的公寓，大家难得聚在一起过节，都很开心。他们吃了很多的好食物，爸爸的亲戚们甚至还吃了蝉蛹。可爸爸不想吃这个东西，他觉得这些蝉蛹很奇怪。我听爸爸说起吃蝉蛹的时候，总是想象着那会是什么味道，也许是很特别的体验吧。

寒假过后，我的爸爸回到了重庆继续教书。一两个月后，他接到他的大叔的电话。他的大叔在电话里哭了。他告诉我的爸爸，爸爸的继奶奶去世了。爸爸为继奶奶的死感到非常难过，也非常遗憾。他觉得他很幸运在她去世之前拜访过她，跟她有过交流。

我还没有去过中国，但我一直盼望着有一天去中国见见我的中国亲戚们，也去看看中国的风景名胜。

作者：Katie Tong, 13岁, 惠中中文学校

常回中国看看

中国是一个美丽的历史悠久的国家，我跟我的家人一起去过中国四次了。每一次我都感觉很荣幸能够了解一个有那么多文化遗产的地方。去时满怀期待，走时总是依依不舍。

我去中国的时候看到了很多重要的古迹。比如北京的长城，天安门，故宫和武汉的黄鹤楼。我对这几个地方印象很深刻。中国的旅游景点都很迷人。我还记得爬长城看到的景色，那是一种令人振奋的的感觉。

我每次去中国也学到很多历史知识，了解了不同的文化。我去年参加了一个郴州海外华裔夏令营，我们每天去不同的地方游览和学习，给我留下很难忘的回忆。我也跟我的妈妈和她的朋友去了长沙。因为我们都不是长沙本地的，我们请了一个导游，她跟我们讲了湖南长沙市的历史。其实中国的每一个城市都有很有趣的历史。中国真是一个独特的地方。



我的爸爸妈妈都在中国不同的环境长大。爸爸是在农村跟他的兄弟姐妹和许多动物一起长大的。妈妈是在城市跟她的妹妹一起长大的。虽然他们是从不同地方长大的，他们两个人都跟我讲了他们童年的故事。爸爸小时候家里很穷，食物不多，吃肉的机会也不多。他老是跟我和我的姐姐们讲他以前去上学时走过的路。小学和中学的时候，他必须走很长的路才能够去上学。妈妈跟我讲的故事关于她去买鸡蛋的事。她有一次从菜场回家把鸡蛋摔破了，她回家就被外婆打了一顿。因为家里条件有限，鸡蛋也不是经常吃。听到我的父母亲小时候的故事让我了解几十年前的中国是怎么样。看到现在的样子，我觉得中国的变化还是巨大的。

现在，中国的文化在全世界传播。我参加了一个海外华人的中文歌比赛。因为疫情，今年的比赛在网上进行。在这个比赛中，我认识了一些像我一样的海外华人。我们在一个叫快手的APP上面现场直播今年的水立方杯比赛。从八十个有资格去北京的青少年选手的比赛中，我拿到了冠军。我特别期待去中国参加比赛。今年我也跟我的姐姐和我们中文歌俱乐部的小朋友为中秋节准备了一个节目。我们把李白，杜甫，苏轼的诗和另外一首诗做了曲在中秋节表演。中国文化对我们有很大的吸引力，不管我们在哪里。

中国是一个有很长的历史的国家，我每次去那里旅行都很开心，可以看到我的亲人，朋友，还可以去很多有故事的地方旅游。我希望更多的外国人也可以多了解中国。

作者：Sophia Shi, 13岁, 惠中中文学校

心中的故乡北京



每两年，我和我的家人会回去中国待整整一个暑假。我们会在北京至少待一个月，然后再去别的地方。人们会说总是去中国太无聊了，可是我每年都盼望着回去。 我不但喜欢北京的好吃，也喜欢北京的好玩的，和独特文化，而且我特别开心我能见到我的亲戚们。

直到我长大了一些后，我才开始理解和欣赏中国文化和习俗。中国在世界上有最悠久的历史和文化，而且很多的历史遗迹留存了下来直到今天。在北京，我去过颐和园，长城，天坛，天安门，故宫，等等。这些地点都给我留下了很深刻的印象和美好的回忆。

我记得前年我跟家人一起去了天坛。我学到天坛是五百多年前建造的，用了四十年时间才建成了。还有它是中国古代皇帝祈求丰收的地方。天坛有两部分，一个内坛和一个外坛，它的形状像一个“回“字。最引人注目的是天坛有一个回音壁。如果你站在周围的围墙低声地说话，不管距离多远，你能听得很清楚，真的十分迷人。

北京的路边上满世界都是好吃的。我一出去家门就能看到一家卖早餐的店。里边卖好多好吃的，小笼包子，豆浆，馄饨，油条，鸡蛋饼，等等。街上还有人们卖鸡蛋灌饼，糖葫芦，红薯，和肉夹馍。北京也有很多饭馆，里边都是美味的食物。每一道菜我都很喜欢，都很清爽可口，但我最爱吃的是烤鸭和炸酱面。

我的很多亲戚都住在北京。有我的姨和姨夫，大舅妈，三个表哥，两个表姐，和姥姥。我和我的亲戚们很亲密，然后关系也不错。姨和姨夫会带我去很多地方吃好吃的。大舅妈做饭很好，所以会给我做特别多好吃的家乡口味菜。我的一些表哥和表姐们对我都很好，会教我数学和中文，也会带我出去玩。我的姥姥也对我很好，她也会带我出去玩和给我买很多我爱吃的零食。亲戚们的善良和爱护也是我想常常回去的一个原因之一，他们让我感受到浓浓的人间亲情。

我心中的中国故乡就是北京，那里的人和事、一草一木、市井气息，都常常带给我无数温暖和感动。每次想到了北京，记忆力就会浮现出来很多美好的回忆。

作者： 李京宜, 惠中中文学校

水乡常熟

常熟是我妈妈的故乡。它是江南的一个水乡小城，那儿景色很美，有很多河。

常熟有很多漂亮而且好玩的地方。我的外公每天太阳还没有出来的时候就去爬虞山。我也跟着爬过几次山。在清晨的时候，外面安安静静的，只听见山上的小鸟刚刚醒来的叫声。你可以看见路边植物上还有露珠，太阳刚刚伸出头，轻轻地冒着柔光，给人的感觉很安宁。

常熟也有各种各样的美食，鲜肉月饼是其中之一。鲜肉月饼有一个脆脆油油的皮，咬进去的时候有美味的肉和汁合并在一起，想着都让我流口水。我特别喜欢鲜肉月饼，每次回去都要吃。常熟还有一个特产叫血糯。血糯是一种糯米，但是它很特别，因为是紫色的。我妈妈常常做血糯粥，浓浓的香甜，浓浓的色彩，我常常边喝边想念常熟的一切。鲜肉月饼和血糯粥都是我的最爱。



我的很多亲戚都住在常熟。我每次回国，他们都对我很热情。大家都请我吃饭，去他们家里玩，还送我很多礼物。我回去的时候，我和我的亲戚们一起围着一个大圆桌子吃饭。大家吃吃喝喝，很热闹，我们都很开心。我也常常跟我的表弟和表妹们一起出去玩。我还记得和他们一起在公园里喂鱼，和他们在一起我感到很幸福。亲情，总是让人觉得温暖和感动。

虽然我并不是在常熟出生的，但是我感觉跟它有一个奇妙的关联。因为它是妈妈的老家，也算是我的另外一个故乡。每逢佳节倍思亲，又快到中秋了，我忽然就很想念常熟，想念那里的亲人们……

作者：马昕语, 15岁, 惠中中文学校

音乐园地



编者的话:　纳城朋友们，音乐爱好者们，大家好！首先感谢GNCA和“华人之声”编辑组在此创建“音乐园地”。音乐是生活中色彩绚丽的一部分，在今年这个特殊时期更是我们快乐与力量的源泉。纳什维尔“音乐之城“群英荟萃人才济济：有受古典音乐正规训练后过关斩将万里挑一被顶级交响乐团录取的资深提琴手；有名校科班出身积累多年教学经验桃李满园的钢琴教师；还有集作曲声乐器乐表演于一身，融合中西民间音乐精华创作的后起之秀，乐坛新星。这几天里我有幸与其中两位海阔天空地畅聊了音乐的古和今，中与外；现写来与大家分享。

专栏创建前我们也短信联系了交响乐团的华人演奏者，我们的新老朋友们。他们热情地表示全力支持，并酝酿在以后的栏目上推荐曲目，普及音乐知识。我们随后获悉疫情后艺术团体所受的巨大影响，交响乐团所有音乐家们从七月起便被留职停薪。经GNCA和编辑组同意，现将乐团前几天发布的公开信刊登在此，希望朋友们能酌情解囊，竭诚相助。相信我们全社区同心协力必能共度难关，送走瘟神，迎来“欢乐颂”在Schermerhorn重新响起的那一天。

专栏编辑：毕佳

纳城交响乐团华人音乐家





张晓帆
Xiaofan Zhang

大提琴手。早期毕业于星海音乐学院后留校任教4年。后来在美国就学并毕业于南卡音乐学院和辛辛纳提音乐学院，于2002年加入交响乐团。曾在Miami University of Oxford, MTSU, Belmont等院校任教。

杨若华
Clare Yang

中提琴手。出生于台北，早年来美，在印第安纳大学获得音乐学士及硕士学位，在纳城交响乐团演奏逾25年。曾在Tennessee Technological University, MTSU, Belmont和Lipscomb 等院校任教。







杨树争
Shu-Zheng Yang

副首席中提琴手。上海音乐学院中提琴演奏专业毕业后留校任教6年。来美后从师著名中提琴家，费城交响乐团首席Mr. Joseph de Pasquale, 获费城University of Arts硕士学位。自1989起任Nashville Symphony中提琴副首席。



纳什维尔交响乐团《致公众书》

纳什维尔交响乐团的所有音乐家们于2020年7月1日起（因疫情）被迫无薪休假，预计到2021年7月底之前不可能恢复工作。这些音乐家们有生以来全心致力于音乐训练，才得以成为世界级艺术人才。目前在得不到乐团财力支持的情况下，他们仍继续在相对安全的环境中努力为社区表演。在此敬请大家考虑在力所能及的范围里向他们提供支持，帮助他们渡过难关。所有捐款将直接给予各位音乐家（而不是乐团管理部门）。

捐款网址：www.musiciansofthenashvillesymphony.org/donate。我们衷心感谢大家帮助我们留住纳什维尔交响乐团的音乐家，让纳城这个“音乐之城“名副其实。

The Musicians of the Nashville Symphony were furloughed on July 1, 2020, leaving all of the orchestras players without their jobs or a salary until the end of July 2021. These Musicians, who have trained their whole lives to become world-class artists, are continuing to serve the community by performing in safe circumstances despite not having support from their employer. Please consider supporting their work in our Nashville community by donating to their Financial Aid Fund, which will go directly to the Musicians and provide them with income in a time where it is greatly needed; you can do this at www.musiciansofthenashvillesymphony.org/donate. Thank you sincerely for your consideration, for helping us to keep the Musicians of the Nashville Symphony in Nashville, and for keeping the music alive in Music City.



疫情期间纳城交响乐团演奏贝多芬第六交响曲片断

https://youtu.be/NPAZdVD7Rq0

古筝演奏家即兴弹唱手吴非访谈录



电话那头她的声音一如视频中那么爽脆，那样真挚；我想象扎马尾着素净旗袍的她，似秋风般飒爽，秋月样清朗。“飒爽“，清朗”，也正是形容她的音乐最恰当不过的两个词。

她就是吴非，五年前携家定居纳什维尔的北京姑娘；职业作曲家，原创音乐人，古筝演奏家和即興彈唱手；一顆早在主流樂壇耀人眼目但直到近期才閃入北美華人視野的樂壇新星。

吴非出生于普通人家，爱好民乐的父母让她在五岁时学习古筝。老师赏识她超常的音乐天赋，鼓励她学钢琴，继而又学作曲。十五岁时她考上中国音乐学院附中作曲专业，十八岁高中毕业后被保送同一大学作曲系，大学三年级时考入北德州大学音乐学院继续学业，2002年获学士学位。同年考入加州Mills College 作曲系，2004年获作曲专业硕士学位。在加州期间，她得以师从著名即兴音乐大家Fred Frith，从此走上现代音乐即兴创作之路。



提到即兴音乐，吴非明显地兴奋起来，话音中添了笑意，语速也提高了。她告诉我，“即兴“就是“没准备“。即兴音乐在西方从中世纪到巴洛克，古典，和浪漫时期一直极其鼎盛，巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦和李斯特等都是键盘乐器即兴表演大师中的大师。工业革命后音乐会大型化正式化，即兴表演逐渐淡出。现代音乐中，爵士乐在上世纪六十年代后以即兴发挥著称，随后蓝调与灵魂音乐等也相继效法。东方音乐里中国古老的山歌、船歌、纤夫号子等都是即兴创作的典范。中国乐器于此有得天独厚的优势，可以通过音色变化，加花演奏（在骨干音前后加装饰音），节奏变动，循环终止（同一段音乐不同反复）等手法让同一首曲子在不同场合与演奏者不同心境下千变万化，从而在观众心里激起完全不同的情感波澜。

除了在课堂上学习西洋音乐和民乐之外，吴非自小对各种不同风格音乐（甚至戏曲）的疯狂热爱促使她利用所有的时间与机会四处求学，广采博取兼收并蓄；从耄耋之年的日本筝大师到德高望重的昆曲元老都曾对她倾囊相授。经过多年锲而不舍的积累，她心中有了个包罗万象的音乐宝库。她牢记西部歌王王洛宾“在大楼里写不出好音乐“的叮嘱，游历世界各地，尝试与不同民族音乐及不同乐器的合作。她坚持用古筝作曲，钟爱这个有着两千五百年历史的音域宽广音色空灵的古老乐器；西洋作曲的成分不知不觉地渗透到她的作品中，使之具有中西并秀亦古亦今的独特魅力。路边的一花一木，一阵人语，一鸣车笛，远古一段传奇，异邦一曲渔歌，都能触动她的创作激情，打开她音乐宝库的闸门，将音符化作一段段或悠扬清远，或潇洒飘逸，或婉转低沉，或纤秀旖丽的旋律，从指尖流出，随风飞扬，渗入人们耳内，心间...

近二十年来，她与吉他手组过二重奏组合“Pluck”；与吉他和班卓琴手组过三重奏组合“Wu Force“；又同Chatterbird新古典室内乐团合作成为其常驻作曲家。在与美国阿帕拉契亚民谣歌手Abigail Washburn 合作多年后，吴非选择来纳城落户，因为这里有Abi 的朋友，也因这“音乐之城“有着深厚的民间音乐底蕴和与之相连的整个合作网络。她希望摆脱大都市程式化生活的禁锢，避免音乐落入程式化的框架，因为她的音乐是摆脱一切束缚从心底自然流出的最原始的旋律。她住在林中，坚持每日写作，身边的春花秋月、夏雨冬雪都成为她随手采撷的艺术素材。

一分耕耘 一分收获。吴非谱写的新颖清丽的曲调如一阵清风扫过乐坛，在让观众赞美惊叹的同时也让主流评论家驻足留步。一时间，“滚石“ “纽约时报“ “华尔街日报“ “NPR” 等各大媒体争相报道，好评如潮。她的专辑热卖，演奏会售馨。

我让她给自己的音乐下个定义做个总结，“是世界音乐world music吗？“，她笑了，典型北京妞开怀的笑，“在西方只要不是主流古典或流行音乐，就被冠上world music 的头衔，听上去有异国情调。可你想，世界上四分之一人口说中文，那我们中国民乐该不该是主流?西方音乐不就成了world music？”哈哈，我赞同地跟着开怀。“其实，讲到底只有两种音乐：好音乐与烂音乐；我要写好音乐！“。她口气坚定，对自己没有一丝怀疑。

我打开YouTube，找到她的《春颂》按下play键，闭上眼睛。一个音轻轻跳起，又一个，那是春气萌动，春笋试图冒尖？音符渐多速度渐快，嘈嘈切切错杂而来，一定是百虫蜇醒，大地复苏。我听到与Stravinsky《春之祭》相似的焦躁与不安，但转瞬即逝，随之而来的是“春眠好……”的悠长吟唱，伴着渐趋平缓柔和的曲调，一阵春风徐徐掠过草原；“夏日风清……” “……秋色浓……”，我跨过清澈的山涧，走向霜叶渐浓的秋树；直到“冬影惺惺……”，眼前出现低舞轻飏的雪花……

我们的谈话接近尾声，她放慢语速，满含憧憬地设想起今后的创作，希冀艺术的提高，期盼自己的音乐走去更多更远的地方……

放下话筒，我出门来到后院，在中秋黄昏绛色的余晖里，随着她在《阿瓦尔古丽》中悠远清凉的歌声，走向唐代的边关，去看岑参王维的大漠孤烟、长河落日；听王翰高适的马上琵琶、寒夜刁斗……

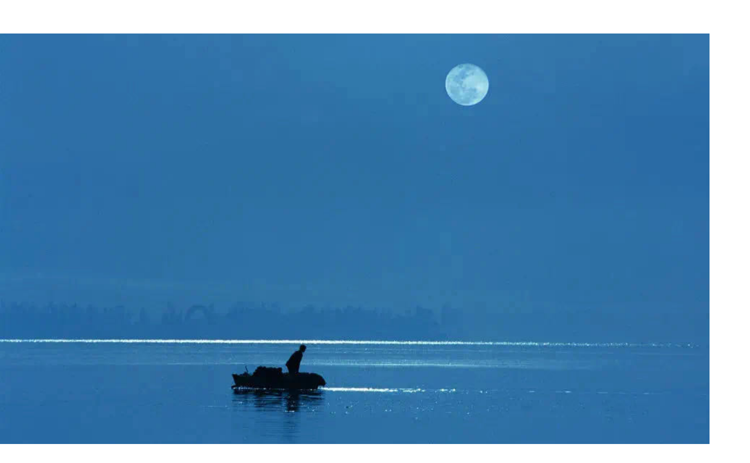
作者：毕佳



《阿瓦尔古丽》

https://www.youtube.com/watch?v=GpFMF55DEKQ

中秋乐话



中秋前夕，我与纳城资深钢琴教师李莉女士小坐月下，闲聊中外“月”曲。

李老师生于音乐世家，父亲生前是中国民乐泰斗，上海音乐学院民乐系主任；母亲是国家一级导演，曾任上海歌剧院副院长。李莉从上海音乐学院钢琴系毕业后留校任教, 1983年来美继续学业，获克利夫兰音乐学院硕士学位。1990年随上音管弦系毕业目前任纳城交响乐团中提琴副首席的丈夫杨树争先生搬来纳城，任教Vanderbilt University，数年后创立了自己的音乐教育室。多年来她潜心钢琴教学，以对学生严格要求闻名远近。她的学生们在市，州，及全美范围内获得各种大奖无数。

B: 李老师，今晚皓月当空，流光似水，让我想起不少咏月名句。有诗必有歌，中外音乐曲目中一定也有不少描写月亮的作品吧?

L: 是的。贝多芬的“月光奏鸣曲“（Moonlight Sonata), 虽然不是这位音乐巨人自己命名，但可能是西方古典音乐中最为家喻户晓的一首；德彪西的“月光“(Claire de Lune) ,柴可夫斯基“天鹅湖“中的“Lake in the Moonlight“等都是人们耳熟能详的经典之作；德沃夏克曾借水女神之口吟唱“月亮颂“（Song to the Moon); 海顿更写过歌剧“月亮的世界“（IL Mondo della Luna)，200年前便已梦想登上月球...

B: 在这些西方咏月曲中你偏爱哪一首呢?

L: 秋是一年里我最爱的一季。白天的天高云淡，夜晚的一轮明月，都会让我的心情有莫名的愉悦。特别是今天，疫情蔓延下我俩能就着一杯清茶，仰望明月，漫谈音乐艺术文学，更感到生活的美好。你问我钢琴曲目中最喜欢哪一首咏月曲？很难说最喜欢，但月光下最能让我感觉身临其境的是德彪西的“水中倒影“（Reflets dans l’eau). 他的印象派创作手法让你在闭着眼睛聆听时可以看到月映湖面，微风拂过，湖面的涟漪把静静月光揉成碎碎的银片。最妙的是德彪西的这首经典曲目并没有以月为名，但是每一个音符都能让我听到秋夜，微风，湖光，月色。

B: 你的描述太美了！ 令人心旷神怡... 我照你的建议听了Daniil Trifonov 演奏的这首曲子，体验音乐诱导下的情感变化：从悠闲恬静到轻快惬意，到活泼嬉戏到激情洋溢，再到风平浪静凝神回味...那真是无比享受的过程。其中一段有一串音符快速滑过，如银光在水上轻盈地舞动，那时我眼前闪过朱自清的名句，“叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了“...不同国度不同艺术方式的表达能让观众感受到同一幅画面，经历同一种情感，真是“异曲同工“，美妙神奇的结果。



B: 中国民族音乐中描写月亮的曲子也不少，我能想到的就有：“春江花月夜“，“二泉映月“，“彩云追月“，“花好月圆“等等。你今天会推荐哪一首呢?

L: 受父亲的影响，我自幼喜爱中国的民族音乐。虽然你提到中国音乐中有很多咏月的题材，如春江花月夜，二泉映月，渔舟唱晚，每一首都是各种民族乐器独奏的保留曲目；但在今天这个庚子年的中秋前夕，我记忆里跳出的第一个曲名却是平湖秋月，因为这是20世纪30年代音乐家吕文成中秋时节月夜游西湖有感而作的，顾名思义，直奔主题，太应景了。我喜欢这首曲子，更因为陈培勋先生在70年代中期把它改编成了一首非常美丽的钢琴独奏曲，每每听着听着脑海里就浮现出秋夜上音的校园，琴声漫出半开的木窗，此起彼伏，交织在静静的月色中。这样一首短短的钢琴曲，没有太大的起伏，没有复杂的炫技，同样是用了一些印象派的艺术手法，陈先生让我听到

了皎洁月光下的西湖，平静而空旷。五声音阶的基调，如歌如泣的旋律，每一个音符都渗透着含蓄的美。



B: 你对这美丽乐曲的深情描述让我望月思乡，神往故国，也同时更欣赏与珍惜我们身边的一花一草。

“海上生明月，天涯共此时”，虽然疫情还在继续，但李老师和我衷心祝愿朋友们在美丽的音乐陪伴下，与家人共享美酒美食，度过一个特殊但同样美好的中秋佳节。

作者：毕佳

Rena & Sophia Interview 采访

Prince： 早上好 Rena，Sophia。感谢你们周日一大早来到这里进行采访！今天想让大家了解的第一个问题是你们是谁？请简单地介绍一下你们自己。
Prince： Good morning Rena and Sophia! Thank you for coming here so early in the morning to do this interview. The first question is who are you? Please introduce yourself.

Rena： 我是石睿娜。我的英文名字是 Rena。我现在上11 年级 在 Hume Fogg High School 上学。我兴趣爱好有弹钢琴还有读书。我很早就开始喜欢唱歌，不过我11 岁才开始真正地唱中文歌。
Rena: Rena. I'm a junior at Hume Fogg High School. My hobbies are playing piano and reading. I've always loved singing but didn't start singing Chinese songs until I was 11.

Prince： 谢谢。
Prince: Thank you.

Sophia： 我叫石睿琦。我的英文名字是 Sophia。我今年上八年级在Meigs Middle Magnet。我的兴趣爱好是唱歌和跳舞。我九岁的时候开始唱歌但是我十岁左右才开始唱中文歌。
Sophia: I'm Sophia. I'm an eighth grader at Meigs Middle Magnet. My hobbies include singing and dancing. I started singing when I was 9 but only started singing Chinese songs when I was around 10.

Prince： 好。再次感谢这个简短的自我介绍。那么第二个问题想毕镜头前面的观众特别想了解的是， 今年你们参加了一个歌手大赛，介绍一下这个歌手大赛。你们是如何知道它的？而且你们是为什么要参入到其中?
Prince: Thank you for this simple introduction. The second question I'm sure the audience wants to know is, this year you guys entered in a singing competition. Could you introduce this competition? How did you guys know about it? Why did you decide to participate?

Rena： 几年前我们在看中国好声音。那期有一个选手从马拉西亚来的。我们觉得她唱得很好，所以我们查了一下发现她参加过一个叫水立方杯的比赛, 所以我们才是这样知道的。
Rena: A few years ago, we were watching The Voice of China. That season there was a contestant from Malaysia. We thought she was really good, so we looked her up and found that she had entered a competition called the Water Cube Chinese Song Singing Competition. That's how we found out about the competition.

Sophia： 我去年参加了水立方杯比赛。我在华盛顿赛区得到了第四名，所以我就想要努力…
Sophia: Last year I entered in the Water Cube Chinese Song Singing Competition. I placed 4th in the Washington D.C district competition, so I wanted to keep on like...

Prince: 就是想要继续努力取得更好的成绩今年，所以今年参加了这个比赛。
Prince: Like keep on working hard to earn a better placement this year, so you decided to participate this year too.

Sophia： 是的。
Sophia: Yeah.

Prince： 好。谢谢。知道你们参加这个比赛非常不容易。两姐妹可不可以分享一下你们比赛中艰辛的一个时刻是什么？
Prince: Ok, thank you. I know it can't have been easy to compete in this competition. Could you share a particular hardship you faced during this whole thing?

Rena： 去年Sophia 参加了华盛顿比赛。我也就开始想要参加这个比赛。不过今年因为疫情的原因，我们还不知道他们到底要不要举办。后来知道他们要举办，通过线上的方式。因为去不了北京，我们很犹豫到底要不要报名。最后还是决定要报名。然后我们就开始准备，每天练。我跟老师一起练，然后突破了我高音的限制。
Rena: Last year Sophia competed in the Washington D.C district competition, and so I also started to want to compete in this competition. But because of the pandemic this year, we didn't whether or not they would have the competition. When we learned that they were going to hold it virtually, we were a bit hesitant to sign up since we couldn't go to Beijing. Ultimately, we decided we were going to sign up, and we started to prepare. We would practice every day. For me, I worked with my teacher and really overcame some of the difficulties I was having with the high notes.

Prince： 这个很棒。
Prince: Wow, that's really awesome!

Sophia： 我们要早上比。我们要六点钟连线，所以我们每天三点钟到四点钟醒。我们要吃饭，出去走一下路，然后回来练声。每天都是像这样，两个星期之前像这样准备。
Sophia: We had to compete in the morning and had to connect online at 6 in the morning. So, we would get up every day at around 3 or 4. We would eat breakfast, and go out to warm up our bodies, and then come back to warm up our voice. We did this every day for two weeks up until the competition.

Rena： 还有很多线上问题。我记得第一次我们连线的时候，他们根本听不到我们的声音，所以我们很着急。
Rena: There was also a lot of trouble connecting to the livestream. I remember the first time we tried to go live in a test run, they couldn't hear us. So, we were super panicky.

Prince： 好。感谢你们分享这个艰辛的时刻这一瞬间。但是我在想你们付出之后一定会有收获，那么你们最难忘的瞬间分别是什么？
Prince: Thank you for sharing some difficult moments. Of course, through your hard work, I'm sure you also achieved so much. What is the most unforgettable experience you had throughout the competition?

Rena： 今年是我第一次比赛，所以我很惊讶我在华盛顿初赛时拿到了全场第一的名次。
Rena: This year was my first year competing, so I was very surprised when I found out that at the Washington D.C district competition, I ranked first with my performance in the first round.

Prince： 哇。
Prince: Wow.

Sophia： 我跟第二名选手在北京的决赛唱了一样的歌，但是她先唱的。她唱完的时候得到了一个 9.97分，一个很高的分。然后我唱完的时候很惊讶因为我得到一个 9.973 分。比她的分高0.003 分。
Sophia: In the final round at Beijing, I sang the exact same song as the 2nd place winner. She sang first, and afterwards, her score was 9.97. A super high score! After I finished singing, I was shocked that they gave me a 9.973. I scored higher than her by 0.003 points.

Prince： 哇，这真的是非常非常难忘的瞬间，包括预选赛排名第一和最终决赛高0.003分的微小差距取得了冠军。非常不容易。再次祝贺你们！
Prince: Wow. Those are really some unforgettable moments, including Rena getting 1st in the qualifying round at Washington D.C and Sophia ultimately winning the whole competition by 0.003 points. It couldn't have been easy. Congratulations!

Rena 和 Sophia：谢谢！
Rena & Sophia: Thank you!

Prince：那么下一个问题我想问 Rena 和 Sophia 的是，你们的父母，你们认为在这个过程中，整个比赛的过程中，准备比赛还有最后的获奖，他们扮演的角色又是什么样子的？
Prince: Now the next question I want to ask is Rena and Sophia is, what role do you think your parents have play throughout the whole competition experience, including preparing for it and then placing so well?

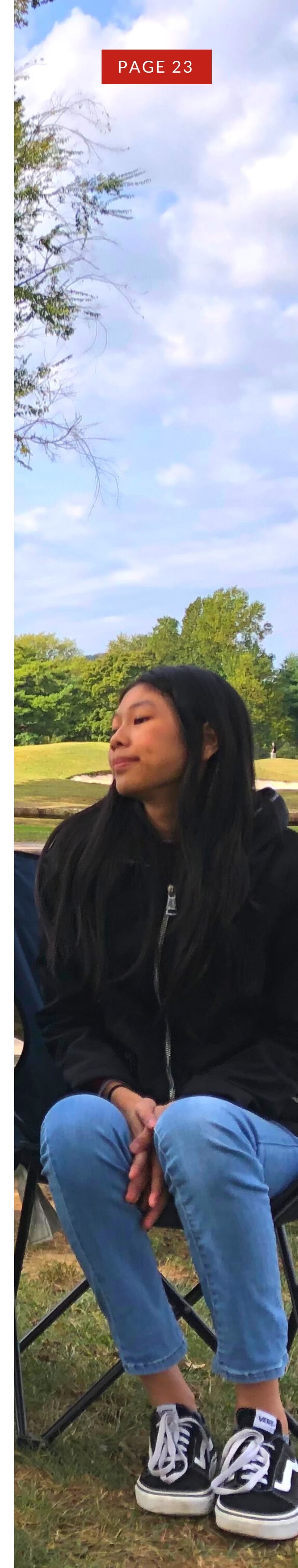
Rena：我觉得就是在我们学唱歌的过程中，他们也学到了很多东西。像，他们也听更多音乐，还有不同风格的音乐，还有学到了一些唱歌的技巧那些东西。
Rena: I think that throughout our singing, our parents have also learned a lot. For example, they listen to more music, and different types of music. They also learn stuff like singing technique.

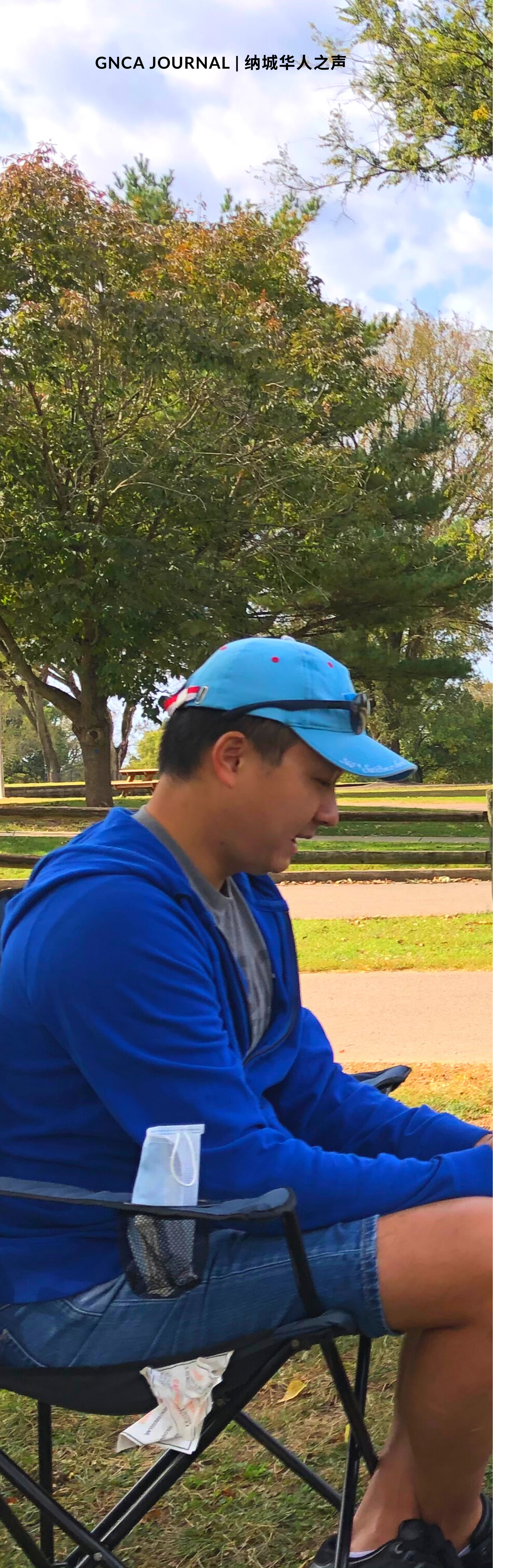
Sophia：我还记得在北京，那个裁判说我们的父母亲是很负责任的因为他们会教我们中国文化。
Sophia: I remember at Beijing, one of the judges said that our parents were really responsible because they teach us Chinese culture.

Rena：我也觉得是这样的。然后在这长大的很多青少年，像我们这样的，他们听的音乐跟父母听的不一样。所以我觉得通过唱中文歌，我们也跟我们的父母变得更亲密。
Rena: Yeah. And a lot of the teenagers like us who grow up here don't listen to the same music as their parents. So, I think that through singing Chinese songs, we've become closer to our parents too.

Prince：真好。其实父母是孩子最好的老师。我也有同感，而且像你们父母这么支持一定是对你们有莫大地鼓励。谢谢。那下面的问题，Rena，Sophia，你们在比赛完了以后还要准备一些其它的什么事情呢？我知道上次说过有个ABC中文歌俱乐部，能不能大概介绍一下。
Prince: That's awesome. I really think that parents are kids' best teachers, and your parents are so supportive and encouraging. Thank you. The next question then Rena, Sophia, is after the competition, what else do you have planned? I know you guys have an ABC Chinese Singing Club. Can you tell us about it?







Rena： 其实是像这样的。我记得去年 Sophia 在华盛顿比赛，然后有一个评委说了这句话。他说“多一次登台机会就会好很多”。
Rena: Yeah. So, I remember last year when Sophia competed in the Washington D.C district competition, one of the judges said this, “You will be much better each time you step on stage”.

Sophia： 我还记得我第一次表演是在 Vandy 的春节晚会。是跟 Prince，他是我的主持人。我唱了 Cool Kids，然后在后面请了一些其他的小朋友在台后面跳舞因为妈妈好像怕我搞砸了。
Sophia: I remember my first time performing was at the Vandy Chinese New Year Celebration. It was with Prince; you were my host. I sang “Cool Kids” and we invited a bunch of other kids to dance in the back of the stage while I performed. I think my mom was scared I was going to wreck the show.

Rena： 所以我们通过华人协会还有Vanderbilt 的学生会组办的这些晚会有机会表演，不过应为它们需要通过audition，有很多别的小孩没有机会表演。然后在学校他们也可能会有机会，不过像我们会太害羞，没有自信，上台然后也怕学生们说他们唱得不好还是嘲笑他们。所以我们想用我们的一些经验来教更多小朋友唱中文歌还有表演。然后我们现在应为疫情的原因，ABC中文歌俱乐部在 ZOOM 上面meet。这也有些困难。这个暑假我们尝试为一些古诗编曲。这也是对我们来说是新的。还有就是我们学会了怎么edit 一些音频和视频。现在我们在为春节准备节目，然后我还希望可以跟别的华人一起合作。然后还可以给更多小朋友机会表演。这就是为什么我们办了这个ABC中文歌俱乐部。我们也欢迎更多有兴趣的小朋友来加入我们的ABC中文歌俱乐部。
Rena: We’ve been given the opportunity to perform through the shows Greater Nashville Chinese Association and also the Vanderbilt Chinese Student Association hold, but since they require auditions a lot of times, other kids might not have the chance to perform onstage. At school, they might also have opportunities to perform, but like us are too shy or unconfident, or are scared their classmates will make fun of them. So, we wanted to use our experience performing to teach other kids to sing Chinese songs and perform. Because of the ongoing pandemic, our ABC Chinese Singing Club has been meeting through ZOOM. Obviously, this holds its own challenges. This summer, we also experimented with writing the music for ancient Chinese poems. That was something new for us. We also learned how to edit audio and video clips. Right now, we are working on preparing for the Chinese New Year performance, and I also want to collaborate with others in the Chinese community and give kids more chances to perform. That’s really why we created the ABC Chinese Song Singing Club. We also welcome other kids who are interested to join our club.



Prince： 好谢谢。我们现在进入了最后一个问题。最后一个问题我想问问是 Rena Sophia 你们感觉音乐，从唱歌的角度，音乐是如何把家庭给凝聚和团聚起来的?

Prince: Thanks. We are going into our last question. The last question I want to ask is Rena and Sophia, from your perspective with singing, how does music bring families together?

Rena： 我们每年的，就是中秋和春节晚会表演的视频都会发给在国内的家人朋友，爷爷，奶奶，外婆他们看。他们也非常喜欢看我们的表演。

Rena: Every year, we'll send videos of us performing at the Mid-Autumn and Chinese New Year Festival to family and friends in China, like our grandparents. They seem to really enjoy watching us perform.

Sophia： 这次水立方杯，我们外婆把选手的得分都记下来了。

Sophia: During this competition, our grandma on our mom's side memorized all the contestants' scores.

Prince： 哇这很不容易啊。总共有多少个选手?

Prince: Wow that's impressive. How many contestants were there in total?

Sophia： 八十个。

Sophia: I think there were around 80.

Rena： 我们的奶奶也把八十个选手的表演都看完了。

Rena: Our grandma on dad's side also watched the performance of all 80 contestants.

Prince： 太了不起了。

Prince: That is incredible.

Rena： 他们也一般不怎么听音乐，然后也不怎么听流行音乐。所以这给他们来说也是很了不起的。

Rena: They don't usually listen to music, especially mainstream music. So, for them, it really is amazing.

Prince： 是的。我相信你们的成绩也是家庭甚至是朋友们的一个骄傲，所以再次祝贺你们也非常感谢你们今天接受这个采访。

Prince: Yes. I'm sure your achievements are a source of pride for your family, even for your friends. So again, I want to congratulate you, and thank you for coming to this interview today.

Rena和 Sophia：谢谢!

Rena & Sophia: Thank you!

View Full Video Interview Here:

https://youtu.be/3P4QYdWGrKA



亲子教育



私立中小学升学信息

新一年的申请季即将开启，对家里有孩子明年需要入读Kindergarten、小学升初中、初中升高中，还有高中升大学的家庭，现在正在考虑择校和填报申请的时候。

我们的两位编辑石头和张红漫，特别联系了相关学校的招办，并通过其它途径，收集了一些相关信息，提供给大家作为参考。

Nashville 周边私立小学、中学申请信息

除了顺理成章入读居住片区划分的公立学校外，纳城周围还有一些私立学校供大家选择。至于公立和私立学校，哪个更好？这是个仁者见仁的问题，我们不在这里赘述和讨论公立和私立的长短。本文旨在把收集来的一些私立学校的申请信息呈现在这里，希望对想了解私立学校的家庭有所帮助。

选择什么学校适合自己的孩子？如何申请？今年的疫情对申请程序有什么样的影响？

带着这些问题，我们很荣幸有机会采访了三个私立学校的招生官：Mr.Greg Ferrell，Director of Admissions, Montgomery Bell Academy；Mrs. Juliet Douglas, Director of Admissions, University School of Nashville; Mrs. Sarah Nicholoff, Director of Admissions, Oak Hill School。

几位招生官很热情地接受了我们的采访，并就他们学校的招生程序作了详细的介绍，耐心地回答了我们的问题。根据采访收集来的资料，几个学校的申请流程大同小异，我们就不单独对每个学校做细致的介绍了。今年的申请跟往年相比，流程上没有大的变化，但是由于疫情的原因，访校和面试将遵照社交距离的指导。

私立学校申请流程：

- 访校 （Visiting School)：在没有确定申请哪个学校之前，访校是学校和学生相互了解选择的过程。学生和家长可以通过参加学校的Open House，Campus Tour，Coffee Talk，Shadowing 等活动去全方位了解学校的师资配置，教学理念，硬件设施，学生的课外活动团体，以及体育运动项目等。多参观和了解几个学校，便于选择哪个学校更适合孩子。今年因为疫情，很多的访校活动改为线上Virtual Tour，不过采访的这几所学校仍然有Private Tour，直接跟学校提前预约就可以了。

- 在网上填写申请表： 家长填写基本信息后，还要写一段文字表明申请该学校的原因，描述孩子的特点以及与学校的教育理念有什么相符的地方。提交申请日期一般是十二月，二月底发榜。具体提交日期，以每个学校的Admission Timeline 为准。

- 参加标准考试 The Independent School Entrance Examination (ISEE)，也就是入学考试，包括词汇、阅读理解、数学逻辑分析、数学运算、写作等。学校建议递交申请后，在12月、1月或者2月份考试即可。到 ISEE 的网页上搜索纳城附近的考点，提前注册，今年的考场有人数的限制。

- 提交在读学校的成绩单及老师的推荐信：一般要求英文、数学老师的推荐信。有的学校有现成的Evaluation Form，可将Evaluation Form发送给写推荐信的老师，老师填好后直接传回申请的学校。

- 面试。今年的面试是 Virtual 还是 In Person，我们采访的学校目前还没有明确必须是那种方式，如果要求Virtual，学校也是可以理解的。

- 助学金 （Financial Aid)：一般私立学校提供 Need-Based Financial Aid，根据家庭收入的状况来决定。

具体的招生细节和申请程序，请以每个学校的Admission Information 为准，下面是一些纳城附近私立学校的链接，供参考。

Montgomery Bell Academy
University School of Nashville
Oak Hill School
Ensworth School
Harpeth Hall School
Lipscomb Academy
St. Paul Christian Academy
Franklin Road Academy
Christ Presbyterian Academy

作者：石头

今年大学申请应该知道的



今年的大学申请已经进入冲刺阶段，一些早申的截止日期也将临近。这一期的大学申请信息，围绕今年这个特殊年份院校的招生安排，希望能为申请中的家庭助一臂之力。

今年的大学申请从各高校的招生流程上来说，应该没有实质性变化，只是在各个步骤的形式上因为疫情影响有一些调整。因此，我们介绍的内容主要涉及院校招生信息会的渠道，以及标化考试等政策的调整。我们也据此对申请人提出一些建议。

(一) 院校信息会和访校

由于疫情，今年的院校招生活动大范围改为网上进行。各个院校想方设法通过各种渠道接触申请人，反而使申请人足不出户就有更多机会了解院校。我们这里摘要介绍一些参加在线招生信息会的途径。

1. 院校自己主办的招生信息会。可到各院校招办官网了解时间安排，登记注册参加。

2. National Association for College Admission Counselling（NACAC）主办的Virtual College Fair

在这次的在线集中宣讲活动中，参加院校的招办代表将进行招生信息讲座，并进行答疑和提供虚拟访校机会。即将进行的三场时间表为：

10月12日，周一 1:00pm-9:00pm EDT	10月18日，周日 12:00pm-8:00pm EDT	11月8日，周日 2:00pm-10:00 pm EST
609所院校	600所院校	605所院校

大家可登录大学节官网https://virtualcollegefairs.org，查看自己感兴趣学校的具体场次安排。

3. 名校联合信息会

有一些院校小范围联合起来举办网上招生信息会。这里介绍三个比较有影响的联合招生会。

院校	时间	如何参加
普林斯顿大学、达特茅斯学院、杜克大学、西北大学、范德堡大学、乔治城大学	✧ 10月8日1pm EDT ✧ 10月13日7pm EDT	需提前注册，填写基本信息，以及想要询问的申请流程和财政支持相关问题。之后将收到来自西北大学的邮件，提供会议链接。 注册链接： https://admissions.northwestern.edu/visit/northwestern-comes-to-you/international.html
哈佛大学、斯坦福大学、宾夕法尼亚大学、杜克大学、乔治城大学	Exploring College Options 活动形式为90分钟的网络研讨会，以帮助申请者更好地了解学校。其中，五所大学的招生官将分别介绍他们的学校、申请过程、回答常规性问题、并有30分钟各大学的分组讨论会。 目前，线上宣讲会的排期已经排到了 12月，具体场次安排： ✧ 10月18日4pm EDT ✧ 10月22日7pm EDT ✧ 11月8日6pm EDT ✧ 12月6日6pm EDT	大家可以根据自己的时间报名参加。大学也非常鼓励家长们也一起参与进来，可以在注册时勾选参加信息会的总人数，最多不超过 5 人（包括自己）。 线上会议席位有限，建议提前5-10分钟登陆。 注册链接： https://www.exploringcollegeoptions.org
威廉姆斯、阿默斯特、斯沃斯莫尔、波莫纳、鲍登、卡尔顿学院	六校联合就申请中的不同主题进行讨论： ✧ 10月13日7pm EDT 主题：Applying in the Time of COVID ✧ 10月27日7pm EDT 主题：Outcomes and Opportunity	**报名链接：** https://www.sixcolleges.org

4. 推荐两个了解院校的渠道

今年因为疫情，很多学生和家庭无法亲临大学校园访校。我们为大家推荐能够帮助了解大学的其它两个途径。

<u>虚拟访校</u>：

除了以上招生信息会和各校官网提供的虚拟访校外，有一个集中网上访校的地方：You Visit网站（https://www.youvisit.com/collegesearch）。

现代科技已经无限缩短了空间距离。在You Visit网站上，你可以身临其境600多所院校，而且是完全免费的。

<u>与在读生交流</u>：

向在读生了解就读体验，可以帮助获取一手信息，有助于选校。这里介绍两个途径：

College Connect (https://joincollegeconnect.com/)
这是一个由在读大学生创建的免费平台，将高中毕业年级学生和在读生链接起来，帮助高中生进行选校决策，并解答从入读到毕业各阶段的疑问。申请人先填写一个简单的调查表，网站据此将你和符合条件的在读生进行匹配，然后可以通过email或电话进行交流答疑。

CollegeVine在线Student Panel College Fair
CollegeVine网站从9月21-26日举办了为期一周的免费在线交流会，有上百所院校的在读生登记参加，TA们分享了自己的真实体会，为申请人提出参考建议。错过了现场的，可以观看回放。(https://www.collegevine.com/college-fairs/september-2020)

当然申请人仍然可以通过US News, College Board, Princeton Review等很多渠道了解大学。此外，像CollegeConfidential和Reddit等平台上也有过来人分享的很多信息。

(二) 招生政策变化

1. 申请轮次和截止日期的变化

今年申请日期方面一个有利变化是批次增多和截止日期延长，有利于申请人有更多时间准备，增加被心仪学校录取的机会。

例如，若干学校增加了早申轮次，如约翰霍普金斯大学、罗彻斯特大学等增加了ED II，佐治亚理工学院增加EA II，卡耐基梅隆大学允许RD申请人将申请计划转为ED；密歇根大学、弗吉尼亚大学、UIUC将早申请截止日延长。而普林斯顿大学独树一帜，取消早申，只有RD一轮，

相当于延长了申请时间。因此，申请人需要在确定选校名单时注意申请批次的变化，制定相应的申请策略，合理细化时间表。

2. 标化考试政策 —— test optional policy (TOP)

标化考试要求可能是今年申请中变化最大的内容之一。近年来尘嚣日上的TOP虽然普遍被认为对勤奋好学的华裔学生不利，但今年的疫情使之成为范式。

多数学校今明两年实行SAT/ACT 可选择提供，也有少数学校选择完全不要求标化成绩即test blind。据不完全统计，已经有50余所大学加入Test-blind阵营，其中不乏高选择性大学，比如加州理工、迪金森学院，还有加州大学系统里的伯克利分校、圣克鲁兹分校、尔湾分校等。

SAT subject test成绩虽然也有被弱化的趋势，例如：MIT和加州理工均已公示，完全放弃对SAT科目考试的要求，但我们估计subject tests成绩在今年SAT/ACT缺席的情况下，对进入好的大学将会有帮助。

在我们最近参加过的若干场院校招办的通气会中，各招办代表均强调：如果不能方便地参加考试，申请人完全可以放心选择不提交SAT/ACT成绩，他们不会因为缺少这个成绩而受到不利对待。因此我们的建议是，如果申请人已经考出了不错的SAT/ACT成绩，最好提交（有研究结果显示TOP政策下选择不提交成绩的弊端）；如果没有而且报名参加新的考试有困难，或者预期考不出好成绩，那么与其过多纠结标化考试成绩，不如将更多精力放到准备其它申请材料上。

由于标化考试政策的改变，对其它申请材料的要求无形中就更高，需要格外用心准备。很多大学的招办表示，失去标化成绩这一重要指标后，他们将把评估重点放到高中成绩（包括课程选择难度）、文书、推荐信、课外活动等方面。

此外，今年在申请系统中增加了“疫情对你的影响”的文书，虽然是可选，但对招生官更全面了解申请人提供了额外信息，值得认真准备。

（三）资金支持

申请资助的FAFSA系统10月1日开放，需要先建立档案。有资金支持需求的申请人，应该及时统筹安排这部分工作并提前准备好2019年纳税报告。

专访Vanderbilt University负责Nashville及周边地区的招生代表Mary Beth Tift

今年大学申请信息在学校网站上已经更新，主要内容为：

1. ACT/SAT入学考试今年是optional。已经考了ACT/SAT的，如果想选送成绩给Vandy， 可以选择在Common App上self-reporting分数，不需要交钱从College Board 送分数给学校（被录取后入学前才需要）。招生官今年在审阅学生申请表时，不会因为没有递交ACT/SAT成绩而有负面的影响。（注：其他大学也普遍采取申请时自报分数，请注意官网信息，节省费用）

2. 课外活动。今年疫情期间，没有参加课外活动而在申请表上出现空档期，Vandy不会因此而给申请的学生减分。

3. 访校和信息活动。今年全部是线上虚拟，Virtual UV里列出了所有的线上活动日程表。

4. 递交申请的时间表： ED1, 递交日期November 1, 12月中旬发榜；ED2，递交日期January 1， 2月中旬发榜；RD， 递交日期January 1, 3月底发榜。今年如果有的家庭和个人因为疫情不能按正常日期递交申请表的学生，Vandy 将有特殊通道，根据情况特殊审阅申请。

5. 鉴于今年的特殊情况，学生的GPA成绩和文书在申请材料中的比重会加大。

最后，我们为大家收集了一些大学升学顾问资源。大学申请有一定专业性，其中高中期间重要活动的梳理，尤其是文书写作，在今年标化考试受影响的背景下，在申请中的作用显得格外重要。同时填写申请表等过程比较繁琐，有的家庭可能希望聘请顾问协助申请过程。需要说明的是，这些升学顾问（公司）是经人介绍在辅导亚洲裔学生方面有一定经验的，但我们并非推荐这些申请顾问，只是作为需要时的参考。

- Admission Masters
- Elite Educational Institution
- Ivy Max (飞达学院)
- Ann Lee Consulting
- Flex College Prep

此外，美国独立教育顾问协会网站上有公开的专业顾问数据库，可以前往搜索（网址：https://www.iecaonline.com/quick-links/parents-students/college-and-graduate-school-admission）

IGNCA编辑部的志愿者编辑张红漫从事中国大陆学生申请美国学校的咨询服务，她可以义务为需要的家庭提供咨询建议，可通过微信号：mayteenedu联系。

我们预祝今年的高中毕业生申请顺利，进入理想大学！

作者：张红漫、石头

疫情期间孩子在家学习怎么办?

——“疫情期陪娃宅家指南”系列二

文 | 海外双语妈咪

导读：疫情期孩子居家出现问题时，我们该如何帮助孩子？作为一名亲子中英文老师，更作为一名妈妈，我有很多切身体验和感受，也希望分享和帮助正处于困境中的父母和孩子。

这种情况下《疫情期陪娃宅家指南》应运而生。这个系列的分享，将涵盖家庭和亲子关系，孩子的身心健康、学业和社交等话题。上期，孩子还处在暑期时，我们分享了系列一：安心居家，学业不误。



本期是系列二：新学期，你的孩子适应网课吗？如果焦虑了，该怎么办？以下我结合实际，分享自己的感触，并总结帮孩子停止忧虑的三个实操步骤，希望能带给你点滴帮助。

01
天方夜谭，竟成真?

去年暑假，女儿曾幻想过另一种生活：中学就做着自己喜爱的工作，地点可能随时变动，各地自由穿梭，然后呢，学习还不耽搁?

女儿的幻想还真是美！当时我不禁哑然失笑，“还学习不误？那不是天方夜谭吗？”她说：“完全可能，上网课啊！”



我想是因为初中时，她曾有一两门功课上过虚拟学校（Virtual School），给了她这样的幻想。不过当时仅少数学生个别成绩优异的科目，才有资格上虚拟学校。对于大部分孩子和科目来说，都是极为不现实的。

可没想到，半年后，全球疫情爆发了。现在孩子们基本都上网课了。很惊诧，这个天方夜谭，竟已成真！不过，各地自由穿梭，又已成了新的天方夜谭。实在感慨！

02
新学期，新烦恼

2020年真是特别的一年，新冠疫情给我们的生活带来巨大改变。当孩子们暑期终于结束，疫情却还在延续。八月初入学，这里的学校都改网课了。一晃十月，孩子们已开学二个多月。

网课，曾是如此遥远和虚拟的字眼，如今已成了必不可少的现实。新学期和往年大相径庭，孩子们能适应这样的网上学习和生活吗?





老师：
我不想当主播

同学：
我不想上网课

爸妈：
我不想放假了

女儿对我说：“大多是老师在讲课。上网课却不能和老师、同学面对面的自如交流，感觉自己新到了另一所陌生网校，需要时间适应。”也因此心生烦恼，甚至抵触之情。

作为妈妈的我，发现自己的孩子，曾上过虚拟学校、幻想过边工作边上网课的女儿，开学后都已明显感觉到了不适和焦虑。我们也因此发愁过，实不相瞒。那么，那些从未上过或幻想过网课的孩子和他们的家庭，又会如何？会不会更糟糕呢？女儿说：“肯定如此！”

03
网课焦虑症，怎么办？

当孩子出现对网课不适、焦虑甚至排斥时，作为父母的我们，该如何帮孩子摆脱忧虑？

俗话说：“知己知彼，百战不殆”。结合近来切身体验，我总结了以下的三个实操步骤，希望能帮助到正处于殚精竭虑的你。此刻，我们需要的不是忧心忡忡，而是首先努力调整好自己的心态，再积极引导和帮助孩子。



第一步：正视网课，有弊也有利
网课虽然剥夺了孩子到学校上学、和老师同学面对面交流、参加活动的机会，的确虽有种种弊端，但并非只是百害无一利，是有弊也有利的。比如，首先大家就可以最大化地避开新冠传播风险。

开学前，这里的教育局再三权衡之后，做出了八月入学上网课的决定，我觉得真是明智之举。新冠病毒传播力极强，已危及无数人的健康与生命，我们丝毫不能松懈。血的教训告诉我们，生命只有一次，容不得半点轻怠。

另外，以往我们每天开车接送孩子上下学，常遇交通堵塞。现在，路上通勤时间省下了，对于路途遥远的家庭更是如此。孩子们可以自由分配的时间不是反而增多了吗？

我们应该庆幸生活在今天，疫情中可以继续在网上学习和工作。如果在科技和网络落后的过去，这些不就是天方夜谭吗？珍惜现在，接受网课有弊也有利的现实吧！



第二步：一起分析，忧虑的根源
新冠疫情全球蔓延，孩子们依旧可以学业不怠。但居家学习主要靠孩子自己，缺乏面对面互动交流，学习效果会大打折扣，孩子也因此会缺少学习动力或焦虑不已。

这时候，就需要我们花心思好好分析下，每位孩子不适应和忧虑的原因究竟何在？俗话说”家家有本难念的经“。虽然每个家庭的孩子面临的情况各不相同，但我想也是大同小异。



我的孩子目前上高中。以往早已习惯每日到学校上学、参加活动的规律生活，放学了去健身中心跑会儿步，再到图书馆学习，高效无干扰。之前到学校和老师、同学面对面交流，她说也可以帮到她解决很多问题。

但居家上网课后，孩子感觉渐到了另一个缺乏面对面互动的陌生网校，在家学习效率也大不如从前。已是高年级学生，功课也益发紧张，因此心生忧虑甚至排斥网课。

我想这些都是正常可以理解的，关键在于如何改变？

第三步：积极行动，战胜忧虑
知道了孩子焦虑的根源，如果家长只是焦虑，然后命令或呵斥，就指望孩子能停止忧虑，好好学习，是没有任何帮助的。或许有时能威慑一些年龄尚小的孩子，但对于年龄大些的或已处于青春期的孩子，完全不适用。只会加剧孩子的焦虑和恐惧，并心生反感。



那我们该如何做呢？多陪伴孩子，多和孩子温和地交流，更多地倾听孩子的心声。只有我们在用自己的内心真诚地拥抱孩子时，他们才愿意向我们敞开心扉。这样我们才可以针对性地找出帮助孩子的恰当方式，问题就能迎刃而解。

近期当女儿和我诉说心中的诸多烦恼时，我竟突然回想起，我在她的年龄，少年时的我，不就曾结缘过一本自己的生命之书《人性的优点》吗？那时每每遇到困难、缺少动力，这本书，总能给我鼓舞和激励。书中第一章，就是如何抗拒忧虑。

前几天我告诉了女儿，并有意将这本书的英文版推荐给女儿看。开始，她觉得适用于我中学时的书，一定不适用于她。但当她阅读了英文版开头的前言后，决定当晚读完整本。之后，她有很多触动，我们母女一直交流到深夜。现在，我开始看到了她在调整心态和改变，内心宽慰不已。






加油，加油！

04
结束语

2020年新冠疫情席卷全球。倘若新学期，你的孩子也患上了“网课焦虑症”，这很正常，一点也不可耻。

如果处理得当，既可以深入了解孩子的内心，帮助孩子战胜忧虑，还可以增强亲子关系，何乐而不为？否则，加剧孩子的各种心理问题，甚至导致无法挽回的后果，就悔之晚矣。

知难行易，战胜忧虑就更加如此了。以上，我根据切身体验，总结过解决网课焦虑的三个实操步骤。当孩子出现问题时，首先正视网课，接收利弊。其次，一起分析忧虑的根源。最后，积极行动应对，战胜忧虑。

请更多陪伴和关爱孩子，了解孩子内心真正的需求，积极帮助孩子度过难关。要知道，父母给孩子的精神力量是无以伦比的。

最后，我将摘自《人性的优点》的这句话，送给每一位正身处忧虑的父母、孩子和朋友，也送给我自己。

“最重要的是不要去看远方模糊的，而要做手边清楚的事。”



后记：在本文中，我提到了少年时就曾和我结缘的生命之书《人性的优点》，今后会在公众号“双语亲子时尚圈”给大家介绍和推荐，也会考虑组织读书会活动，也欢迎关注和届时参加！希望今后能帮助更多父母和孩子。

作者：施老师，华人协会期刊编辑，中文班老师。笔名海外双语妈咪，10+年“双语亲子时尚圈”主编，旅美童书翻译，双语亲子老师……（公众号 | Youtube频道：双语亲子时尚圈、海外双语妈咪）

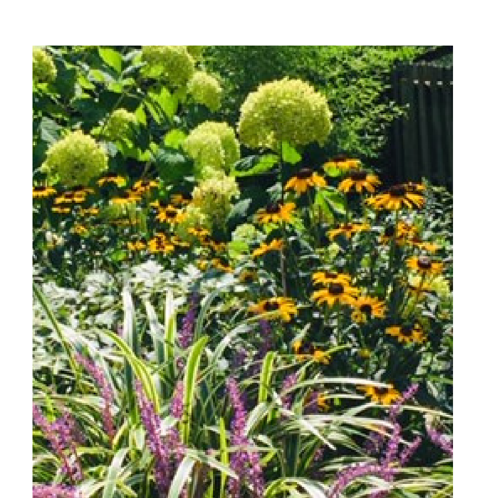
纳城生活

家的味道

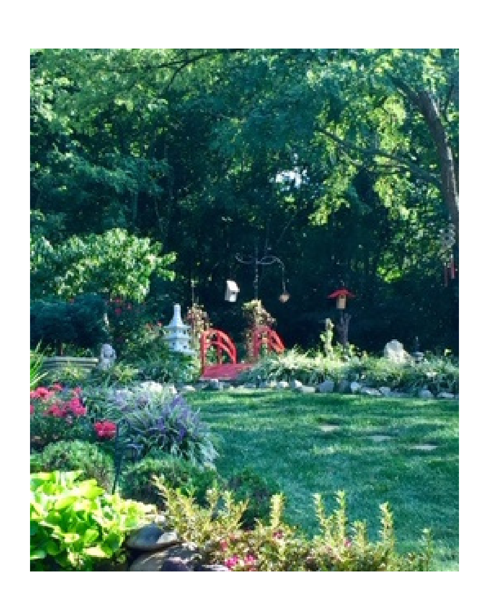
大雨过后，空气显得特别清新，盛夏已过，气温也不再象两周前那样让人消受不起了。

早晨起来，在后院转了转，发现（Liriope muscari) 麦冬草已经开花，这是秋天已悄悄来临的象征。

一缕缕紫色的，象麦穗似的麦冬花，成串的从草根处探出头来，配上金黄色的黑眼苏珊，以及绿色的绣球花，构成了一幅耀眼的画面。

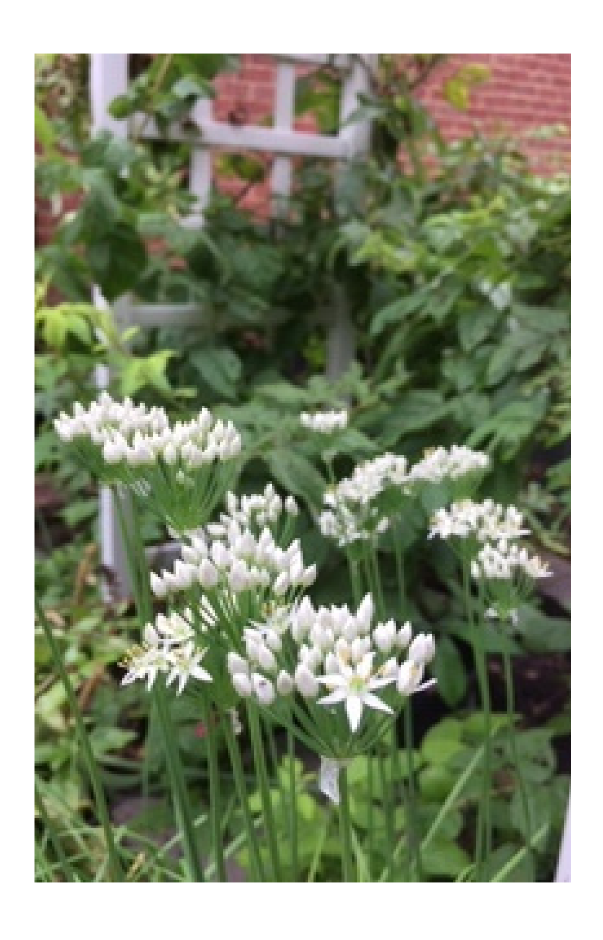


转身来到渔溏边，从鱼溏的一角向山坡上望去，见小红桥与近处的一株玫瑰花以及远处的一个带红房顶的鸟屋在浓密的树荫下相互映衬，给人一种置身于静悄悄的乡下的感觉。



我很醉心于这样的景色，既安静又深沉。我久久的凝望着这一切，想把此时此刻的感受和氛围刻在记忆里。

发了一会儿呆，信步走到菜地里，发现几周前刚割了的韭菜已经又把花盆长得满满的了，还开出了好些韭菜花。看来又到了割韭菜的时候，不然再过几天，都成了花，虽可看，但又香又嫩的韭菜馅饼就吃不成了。



于是拿了把剪刀，把盆里的韭菜仔仔细细地剪了个干净，连韭菜花和杆也都一并剪了。

本来打算把韭菜花和杆挑出来扔了，可突然转念一想，何不把花插在花瓶里，也算是物尽其用。

于是找来两只很小的玻璃花瓶，把韭菜花插了进去。

韭菜花很小，跟一颗绿豆的大小差不多，远看虽不起眼，近看倒也别致，雪白的花瓣，绿绿的花心再配上嫩黄的花蕊，一副招人疼的样子。



刚把花插好，突然又担心韭菜花会不会有味儿。韭菜馅饼虽好吃，但满屋子的韭菜味可就不一定让人受用了。于是凑近了花瓣，使劲的闻了闻，竟然完全无味，实在有点出乎意料。

晚饭的主打项目算是搞定了，可中饭又该吃点什么呢？突然想起头天在农贸市场买来的新鲜西红柿，何不做一款美国南方的特色美食，Tomato pie, 西红柿馅饼呢？

西红柿馅饼算得上是美国南方很有名的家常菜了，不过以前我却一点也不知道。几个月前，一个偶然的机会，我在农贸市场里买了一个来尝，结果发现实在美味无比。之后一连数周，每个星期六我都会在市场上买一个大大的馅饼，回家烤热后，配上一点新鲜水果和一杯热茶，坐在后院的阴凉处，捧一本书再把轻音乐打开，慢慢的品尝。

一来二去，西红柿馅饼已吃了不下十个，但自己做还是第一回。不过那些品尝费倒也没有白交，让我能把馅饼的做法慢慢地琢磨得八九不离十。我感觉除了西红柿自然的鲜味以外，关键是搭配的香味，其余的都很简单，一点儿也不难。

我顺手在菜地里摘了一大把九层塔的嫩尖，准备跟西红柿拌在一块儿，做为馅料。九层塔与西红柿是绝配，这是我搬到纳城以后才发现的。

家里已有现成的馅饼皮，为了把馅饼做得小一点，吃起来更方便，也更不容易漏汁，我把皮分成了几个小块，放进烤 muffin 的模具里。

新鲜西红柿去皮，切丁，拌上点盐，胡椒和剁碎了的九层塔嫩叶，和好后放进馅饼皮里，然后再在面上堆一层厚厚的cheese, 放进烤箱，二十多分钟的功夫，一个个金灿灿的小西红柿馅饼就烤成了。



饼的大小正合适，拿在手上不大也不小，一口咬下去，外脆里嫩，又鲜又香。虽然汁水浓郁，但却不会横流，吃完馅饼，手指还仍然是干干净净的。

儿子一口气吃了五个，还连声说，好吃，好吃！

到了做晚饭的时候，我又开始忙活做韭菜馅饼了，这次还动用了新买的气炸锅。

不过，完全不出所料，韭菜馅饼也大受欢迎，儿子一口气又吃了4大个。



看着儿子满意的笑容，我突然想到，今天我好像跟馅饼干上了似的，一连做了两顿馅饼餐，中午一顿，晚上一顿，一个是故乡的味道，一个是美国南方的味道。

两个味道都很美！

但在儿子的眼里，这就是家的味道。

作者简介：虞文，1965年生于成都,本科毕业于四川大学，拥有中国科学院核物理硕士以及加拿大曼尼托巴大学医学物理硕士学位，曾在加拿大原子能管理局以及BC省癌症中心任物理师。为教育子女，曾主动放弃工作八年多，在家相夫教子。后又在美国私立高中任教数年。闲暇时，以看书种花为乐，偶尔也在《世界日报》，《枫华之声》等杂志上发表一些散文和随笔。近期又在微信平台《哈佛家长百家谈》中发表了一系列亲子教育的文章，受到大家广泛的认同和好评。

虞文育有一女一儿，女儿于2013年被哈佛大学录取，毕业时荣获毕业生最高荣誉奖和盖茨奖学金，成为盖茨学者中的一员。儿子于2016年被 “怪人云集”的麻省理工学院录取，今年毕业。

菊黄，蟹肥

这两天，朋友圈里满眼的阳澄湖大闸蟹。味蕾被刺激的同时，记忆也被刺激着，不由想起许多年前跟螃蟹有关的两个故事，默然微笑。

三十岁生日，是我来美国过的第一个生日。初来乍到，没房没工作没绿卡，除了一辆二手的丰田，就是老陈和大陈。生日那天，带着大妞一觉睡到暮色四合老陈下班。见他拎着红酒和蛋糕，才知道他请了几家好友出去吃Buffet为我庆贺生日。三十岁的我赋闲在家前途渺茫，自然心情郁闷提不起精神。可见老陈一番好意，只得翻出一身还算喜庆的衣服随他出门。

餐厅，几家朋友陆续到了，大家各自取食物坐倒。姗和当年还是高中生的夏都端了一大盘子蟹腿在那儿啃，姗边啃边抱怨：“啥破蟹腿啊，一点都不好吃！”众人不解：“不好吃你还拿那么多？！”“贵呀！”姗和夏异口同声地叫起来。全桌人爆笑。她俩的理论是：“你们得吃多少鸡腿和肉块，才能把Buffet钱吃出来。我们吃一盘蟹腿就把钱吃回来了！”想想似乎的确是这个道理。管他好不好吃，因为这蟹腿忒贵，平常舍不得买，也因为它没有大闸蟹的鲜香而不去买，自然这会儿就得多吃，钱不能白花。最好把老板吃倒闭！哈哈......



谈笑间，老陈悄悄起身去付账。没想到，十几个人的账单已经被刚认识不久的一对老夫妻抢先付掉了。感动和感激无以言表，因为那不是钱的问题，是他们的善良和友情，以及对我们初来美国穷困的年轻人的关爱。从此，我在美国多了家亲戚，他们成为我的叔叔和婶婶......

现在的我们早已很少光顾Buffet店，但是，每次经过那家叫金来的餐馆，我总会想起那年穿着一身红裙的自己，总会想起姗和夏啃蟹腿的模样，总会想起叔叔婶婶还有那些朋友们。

小妞一岁生日，我们是带着她跟几家好友在巴哈马海滩度过的。那是我们第一次真正意义上的度假。去海滩，钓螃蟹是最吸引人的活动，蓝蟹满筐更是我们最大的期待。到海滩的第一夜，月黑风高海浪汹涌，女人们在租来的度假屋里聊天带娃，男人们便迫不及待地带着简陋的铁丝筐和暴晒了一天的臭鸡腿下海捉蟹。可惜，第一夜空手而归。太想念螃蟹的我们，第二天便开着新的丰田满大街地去买螃蟹。还真让我们找到了活蟹。不菲的价钱，我们拎着螃蟹回住处大快朵颐，总算是解了馋。第二夜，大海没辜负男人们的执着和努力。湿了衣裳熬了半宿，我们终于在午夜时分架起蒸锅，吃上了新鲜蓝蟹。美啊！第三夜，无论男人们再有多兴奋再有多勤快，已经没有人对Cooler里张牙舞爪的螃蟹还有丝毫兴趣了。有的说再吃要吐了，有的说嘴里已经破了，有的说吃蟹太麻烦了......唉，剩下的那些蟹们，终于还是臭在了Cooler里！



转眼十几年过去，老友们已经天南海北地散落各地，留在纳村的已然不剩几家。距离，从没妨碍我们彼此牵挂。时间，会带走一些东西，比如苦难，比如伤痛，比如遗憾......时间，也会沉淀一些东西，比如美好，比如友谊，比如幸福......拥有美好回忆的人是幸福的，比如我。给别人带去美好回忆的人，也是幸福的，比如你们。认识你们，真好！

作者：丁蕾，师范院校中文系毕业，从事中文教学近三十年。现就职于范德堡大学医学中心，兼职于纳城惠中中文学校。

最浪漫的事



“我能想到最浪漫的事，
就是和你一起慢慢变老。
一路上收藏点点滴滴的欢笑，
留到以后坐着摇椅慢慢聊。”

在朦胧粉红背景的衬托下，妻子和我惬意地坐在沙滩上。就连狗狗Oreo此时也已经玩累了，安静地趴在我们脚前。海风拂面，轻轻吹动妻子的太阳帽和裙摆。随着音乐响起，妻子慢慢坐起身，开始唱出这首婉转动情的歌。

这是继《至少还有你》之后，我为妻子做的第二首MTV，《最浪漫的事》。今年6月，是我们结婚二十周年。我想利用全家在海边度假的机会，来制作这部视频，并送给妻子当作礼物。

大话已经说了出去，可我心里没有底。使用什么场景，安排什么动作，如何配合音乐，对于我这样一个没有艺术细胞的理工男，的确是强人所难。我反复看了几遍赵咏华的原版MTV，也找不到灵感。原版中的场景好像并不适合我们。好在有五六天的时间，我们一边换不同的地点，享受海滩，一边设计画面。那几天风和日丽，海边景色怡人，全家都很开心。我们俩肩并肩在沙滩上走了几步，女儿帮忙给拍照。从慢镜头来看，效果还不错。加上妻子一脸灿烂的笑容，自然大方，比较上镜，我们试了两三次就把这段确定下来。

接下来慢慢有了头绪。我们只要保证每天玩得开心，就会有合适的镜头。 比如，那天在一个小岛上，我们一家沿着海滩，走到一个几乎没有别人的地方。那里的海水真像是翡翠，清澈碧蓝。我们又意外地发现海水当中好大一片浅滩。水深刚过脚踝，而且沙床细软舒适。人既可以坐下，又可以在水里跑起来。 我们乘机拍了几段在水中戏耍的镜头。还有，在租来的公寓正好有游泳池。虽然妻子不习惯把头埋在水下，我鼓励她戴上女儿的面罩，和我一起潜到池子里，在水下也拍了两段。于是，这一组视频不但抓住了我们一些休闲的情景，还记录下我们一些新的尝试。

有了素材，我就有了数，接下来就慢慢地编辑。因为工作的缘故，MTV制作被搁置了好一段时间。直到中秋节临近，我们要上报节目，我才又把它捡起来。制作比拍摄更要花时间。经过数个小时的剪辑，调整，和反复修改，MTV终于出炉了。镜头中的我们，或者手拉手地走在海滩上，让海风吹拂妻子的长裙；或者坐在浅滩里，让浪花冲刷我们的身体；或者在海水中激情地奔跑；或者坐在长椅上一起畅想。每一镜头都记下了一段浪漫的时刻。

那些浪漫的镜头，虽然不同于平日的生活，但也真真切切，是我们俩自然的表演，不用矫揉造作。和所有的夫妻一样，我们每天也要面对家里的柴米油盐和生活中的琐事，会经历婚姻中的不愉快和挑战，有时也会拌嘴斗气。 不过，多年以来的基督信仰生活，让我们俩人都学会了珍惜婚姻，感恩对方为家庭的付出；遇到事情时也会省察自己的过错，与对方修复感情。

这次疫情爆发以来，我们和所有人一样，生活都受到了冲击，也遇到许多不方便的地方。不过，有一个好处，那就是我们全家人都在家里，一起渡过那几个月的时光，包括去海边休假，庆祝结婚纪念日。在那段难得的时光中，生活节奏慢了下来，也没有平日那么多的压力。这让我们有时间来享受家庭的温暖，也用心来感受对方的同在。海滩上的浪漫，也正是我们这段时间以来，心情自然的流露。

我把做好的MTV通过电视播放出来。看到大屏幕上那一组组镜头，有惬意的时刻，也有滑稽的时刻。妻子一遍又一遍地看，而且看得吃吃直笑。后来她说，“这个礼物真好，比一个钻戒还强。” 我问她为什么。

“一个漂亮钻石戴在手上，过一段时间就不再新鲜稀奇了。但这段视频，可以保留到将来。而且越老的时候再看，它就越珍贵。”

是啊，这不正是我们“一路上收藏点点滴滴的欢笑”，留到以后成为美好的记忆吗?

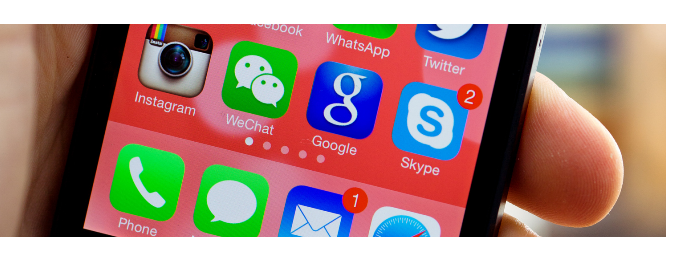
作者：罗昊翔

《最浪漫的事》视频：

https://drive.google.com/file/d/1T78fOhGd8ahWUlbgV9mzRA_oFnva6jOH/view?usp=sharing



最该加入的纳城微信群在这里啦!



纳什维尔是一座充满活力的音乐城。温和的气候、良好的生态、可负担的生活成本、四通八达的交通，让我们爱着这个内陆城市。随着亚马逊、脸书等大公司的进入，这里成为美国引人注目的人口净流入城市，其中也有很多我们华人。

华人聚集到一起，日常生活的各个方面需要交流信息、互帮互助，自然就兴起了很多微信群。期刊的编辑对目前有固定主题并小有规模的微信群做了梳理，在此介绍給大家，希望能帮助大家选择加入到感兴趣的小群体里。

微信群名称：爸妈去哪儿（成员人数：235)
“爸妈去哪儿”群目前有235名群员，基本都是大纳城的爸爸妈妈们。群一开始是由十几位妈妈组织起来，给家里的小娃找地方找玩伴的，所以取名叫“妈妈去哪儿”。随着爸爸们的加入，就改名为“爸妈去哪儿”了。群里讨论的话题也从最开始的带孩子去哪里玩，到现在生活的方方面面。 群里有热心人给大家带来在大纳城生活的各种资讯，群里的有识之士会对热点问题发起讨论。我们的宗旨是以和为贵，资源共享。

群奉行的是实名制，在最开始的时候不仅要求实名还要求上照片和简介，随着人数越来越多，照片和简介就不要求了，但仍然要求实名。如果您有兴趣成为我们的一员，请咨询您周围的好友，请他们邀请您加入。祝我们的下一代健康幸福的成长，祝我们居住的城市进一步繁荣富强!

微信群名称：纳城车行（成员人数：493)
为纳城车友们营造可信赖的汽车服务平台，专注于车辆健康和安全驾驶，内容涵盖汽车的保养与维修，保险与理赔，二手车交易，新车推荐与评价，应急拖车等；同时也欢迎群友发布公益类广告信息。成员为大纳城地区的华人，包括常住居民、访问学者及留学生。因为群成员日常保持在上限500人，希望加入的朋友可联系现群友等待空位出现。新朋友需要帮助的，可直接联系群主双喜师傅，微信ID：A16156789628。
相关内容依托车行：

Madison Muffler & Auto Repair
529 E Old Hickory Blvd, Madison, TN, 37135
(615)-860-2526
www.madisonmuffler.com

微信群名称：房产+建筑群（成员人数：500)
本群是房产投资、新建和装修信息与经验交流的平台。群主有20年政府工作经历，拥有与施工和设计有关的各种执照，也有建筑商业和民用住宅方面的经验。群内目前有近五百人，主要来自中田纳西有共同兴趣的朋友。大家提供与主题有关的信息和经验分享。在群公告里的资源共享栏内有各种可用信息，如建筑设计、餐馆装修工程设计、路面、停车场、上下水、家电安装维修、房地产过户保险贷款经纪等各方面有经验的人员和公司联系方式。目前此群已满员，有兴趣加入的可以通过群友推荐群管理员适时批准进入。

微信群名称：纳城银行金融交流群（成员人数：167)
本群是一个银行金融知识交流平台，旨在普及银行、信贷、保险及证券投资常识，为纳城华人家庭和企业财务规划提供经验分享。群主曾在美银、现在大通Chase服务，拥有证券经纪、贷款、寿险牌照及家庭财务规划证书。群讨论主要涵盖两个领域：一、家庭银行金融：支票/活期/定期账户、信用卡、证券投资、个人退休计划、教育储蓄计划、寿险/年金、住房抵押贷款、汽车贷款、遗产继承等；二、企业银行金融：企业支票 / 储蓄帐户、企业信用卡、商户收款终端服务、代发工资服务、商业贷款/信用额度、企业退休账户、商业资产交易买卖等。此群目前有活跃群友160多人，多为本地华人，以群内讨论为主，今后有计划组织专题讨论。入群可联系群主微信ID：windnwing。为防微信禁用，另建同名电报群备用：https://t.me/nashvillefinance。

微信群名称：纳什维尔摄影交流群（成员人数：54)
本群为方便纳什维尔地区摄影爱好者互相交流学习创办，为华人摄影爱好者提供一个交流作品，探讨技术，讨论摄影想法，交易摄影相关二手器材，互相合作组队约拍，共同提高摄影氛围和水平的平台。现有已有超过50名成员，无论风光、人像、微距、静物、航拍、视频等题材，成员中均有高手大师。新手小白也可以随时请教问题，沟通摄影技巧。未来将组织开展群拍，后期技术workshop等活动。欢迎对摄影摄像感兴趣的朋友加入！
群主微信id: suerteabiertaz。

微信群名称：周五团契（成员人数：205)
微信群目的是探讨基督信仰和人生；了解认识耶稣；促进大家的团契交通（fellowship）；建造婚姻家庭和养育子女。目前成员人数有205人，都是大纳城地区的华人。群里组织的主要活动有：每周五的团契聚会，每周团契聚餐（疫情前），主要节日的庆祝表演（中秋、圣诞、新年），以及其它活动（家庭聚餐、户外野餐、露营、远足等等）。若有兴趣加入，请联系群协调人：罗昊翔（微信ID：F552348106）、李琳（微信ID：wxid_k7n7uesgvk3112）。

微信群名称：芳英蛋糕私房定制（成员人数：206)
本群是纳城华人蛋糕定制平台，主打生日、各种节日、纪念日、毕业蛋糕以及专属私人定制，还有华人喜爱的各式蛋糕卷。精选食材，低糖低油，中式口味，真正的homemade，好吃又健康！希望群主用心制作的蛋糕能给纳城华人家庭的生活里再增添一份欢乐！感兴趣的朋友可以联系群主ID：fangying。

微信群名称：葡乐园（成员人数：262)
本群主要用于分享和交流麝香葡萄（Muscadine）和葡萄酒的信息。麝香葡萄是美国东南部的特色品种，果实的香味浓郁纯厚，肉质细腻软滑，是做酒的好原料，更是食用葡萄的首选，据说吃过麝香葡萄以后就不会想吃商店出售的普通葡萄了。与些同时本群也分享其它果树种植技术，种花和种菜的信息和经验。此群还为群友提供了别有风味的回归大自然的机会，依托群主的葡萄园，曾在去年组织了四次Picnic & U-Pick葡萄採摘活动，让纳城华人朋友和孩子们享受了天然氧吧，品尝自制葡萄酒和採摘的乐趣，新老朋友相聚一堂，愉快地度过周末美好的时光，获得了一致好评。兴趣相投者可通过身边朋友邀请入群，或联系群主微信：jiey8365。

当然，还有"GNCA大纳城华人朋友"群，里面有大纳什维尔地区的华人和美国群友297人，大家在群里分享GNCA动态、通知和互动信息。可通过身边的朋友邀请入群。

除了以上介绍的微信群外，还有水果私房蛋糕美食群；纳城闲置转让、手工美食好物分享群；美食家、政需求群；田纳西海鲜群；纳城华人置业群，农场、商业投资群；Franklin Brentwood周边美食群；Nashville孕妈妈群；好人帮；志愿者团队；Amish买菜群等等，我们希望能在未来的期刊里向大家更多介绍。欢迎各位群主联系期刊编辑部！

征稿作品选登



故乡之情

当“故乡之情”这四个字浮现在我的笔下之时，我恍然感到时间如梭实属千真万确，现在我也到了可以回忆往事的年龄。日子既是一天天度过的，又是如飞而逝的。日光之下无人能逃得过上帝所造的自然规律。

人们说起故乡，不外乎一个“情 ”字。每个人对自己从小到大生长的地方都有着绝对的感情呗。那是他心心念念之地，是一个人的根，是他再熟悉不过的地方。他在那里土生土长 ，熟悉那里的大街小巷，民俗风情， 乡音是一辈子的跟随，走到哪里都能凭着乡音认出老乡来，顿时亲切有加。 一方水土养一方人，家乡的菜肴更是牵动人的味蕾。故乡也的确是人们走向世界的起点。

不过，我对故乡的这个情字却一言难尽， 难以表述。我的故乡情愫像是一幅拼图，家乡对我而言不是一个准确的地理位置，因我的出生地不是我的长大之处，在这个过程中辗转过几个地方，北京。。。上海。。。唐山。。。峨眉。。。成都。。。长大后，每当别人问“你是哪里人”的时候，我总是习惯性地迟疑，无从答起，有时候只得反问别人，你指的是出生地？祖籍？还是我现在生活的地方？对外地人来说我生活在四川，可本地人一听我的普通话口音又当我是外地人，是住在四川的外省人。就连吃辣都是在大学食堂里因误食了水煮牛肉才开始的。所以我时时羡慕别人有一个从小长到大的家乡情怀。

然而，在这幅故乡拼图上的某些记忆依旧浓得抹不去，那山，那水，那明月以及那里的乡亲都是那么使人难以忘怀。幼时的我跟随父母任教的大学从北方的唐山搬到大西南四川的峨眉山脚下。不错，正是那四大佛教名山之一的峨眉----世界自然与文化双遗产。我们的大学校园恰恰就在天下名山的怀抱之中。山上山下的景色极美，四季皆有美景可看。记得小时候从我们的四层楼家属宿舍望出去，峨眉山常常隐没在一片白雾之中，仙气飘渺，不愧“峨眉天下秀”之美誉。每年，全国各地的朝圣者络绎不绝，到山里大大小小的寺庙中顶礼膜

拜，去极顶俯瞰万里云海，在佛光和圣灯里得福还愿。小时候印象最深刻的就是那些进山烧香的朝圣客，他们背包打伞，带着干粮，风尘仆仆，远道而来，一进天下名山的牌坊，就几步一叩头，一直拜到山脚下的报国寺。那时候我家就在名山大道的路旁，从阳台上看下去，这一人潮场景不仅颇为壮观，而且给我幼小的心灵一个震撼。这些人在干什么？他们为什么拜得如此虔诚，菩萨真的能保佑他们吗？为此我还特别到寺庙中把大大小小的菩萨都仔细看了个遍，可是小脑袋里只是觉得那些拜佛的人很可怜，很迷信，却不知真正的可怜之处在于他们将灵魂的锚抛错了对象。另有一个朝圣之旅充满了恩典与光明。



当年，名山脚下的报国寺是我们常常散步就能走到的地方，附近的红珠山宾馆是我们夏天抓知了的好去处。峨眉河里似乎还回荡着孩子们游泳时的嬉笑声。每当校园里有露天电影的时候孩子们最开心，天公不作美的时候就算打着雨伞也要看，或是跑到银幕的背后避雨，反着看银幕上的画面，现在想想真是不可思议。印象最深的一部电影是日本的《追铺》，高仓健饰演的检察官杜丘，这一荧屏硬汉的形象深入人心，插曲“杜丘之歌”当时真是家喻户晓。交响乐“梁祝”也是那时初次听到，记得爸爸给我们讲梁山伯与祝英台凄美的爱情故事，想象着两只美丽的蝴蝶在一道彩虹中比翼双飞。此情此景始终记忆犹新。



“多想有一天，往日又重现。” 回到幼年的时光，峨眉的月分外明。印象中，夏天夜晚的窗外知了喳喳叫着，田间一片蛙鸣，头上皓月当空，繁星闪烁。 小小年纪的我对着银色的月光，浩瀚的银河常常突发奇想，稀奇宇宙的浩瀚广大，天外的天是什么呢？银河系是怎样形成的？为什么每一个人都是一个“我”，我是从哪里来的？结果怎么想也想不明白。 那时侯的我还不知道宇宙万物有一位创造者，月亏月盈，明月当空乃是上帝奇妙作为的默默见证。圣经里诗篇的作者说：“我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，便说：人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？ ” 到如今，我才可以略微体会到诗中的精意。上帝的话可以解答我幼年的疑问。

两年前我回国探亲，决定返乡寻找幼年的记忆。离开了三十年，真的是近乡情更怯。昔日名山大道旁边的宿舍楼已无踪影，大道变成了餐饮一条街，游客络绎不绝，十分热闹。原来家门前的那条小溪，还依稀掩映在一片绿色灌木丛中。我只能冲着娟娟溪水，想象当年在溪边与小朋友们捉鱼虾和嬉戏的情景。 “我是谁，我在哪儿”的心境重上心头。有趣的是，之前就是在这条街上我姐走进一家餐馆吃饭，居然还被老板认出她是多年前住在河对面宿舍楼里的双胞胎姐妹之一，这老板正是我们小时候住在河对面的老乡家的孩子，她还问及双胞胎的妹妹在哪里？ 这次我们特地又一起回去找到那家餐馆，遇见了儿时的伙伴，大家彼此问候，重温往昔的岁月 。谁曾想，多年以后，我们天各一方，每个人都有了很大的变化，唯有明月依旧。

有人说，“故乡就像父母一样，从离开那一刻就注定是用来想念的。其实父母就是故乡，故乡就是父母。”这话不无道理。我将这段情愫放回到故乡的拼图中，珍藏起来，它成为我人生旅途的起点，从那里我走向远方。每逢佳节倍思亲，远在海外更是如此，家人在的地方就是心之牵绊。不过，如今的思念已非同以往，举头望明月的感伤化为对上帝之创造大能的敬拜和赞叹，低头思故乡的乡愁化为不住的祷告和仰望，以此寄托我心中抹不去的家乡情愫，愿上帝的恩惠普泽四方。最感恩的是，作为基督徒的我，思念那更美的家乡，就是天上的家乡，永远的家乡。那里是此生向往之地，将来最终之所。

作者：夏蔚，来自四川成都，在美学习儿童教育，从事幼教工作数十年，现就职于范德堡大学Susan Gray School。

月光下的真心话

离开故乡已近三十个年头了，自从那年背起行囊踏入军营，后来虽然每年我都会回家探亲休假，但从来没有在老家陪父母过过一次中秋节。

每逢佳节倍思亲，在部队的那些年逢年过节始终是自己思乡的一道坎，刚入伍时一到中秋节只要看到圆圆的月亮，或者手捧圆圆的月饼，思乡的情绪就会填满心间，那些年可没少背着人悄悄地抹眼泪。

后来我自己成为了一名带兵人，每到中秋节我都会尽量把节日期间的文体活动安排得丰富充实起来，以此来缓解战士们的思乡情绪。记得有一年中秋节的晚上，我到某基层中队看望刚刚分下来不久的新兵。当时华灯初上，一轮圆月有如青花瓷盘镶嵌在遥远的夜空，中队干部正在如水的月光下组织大家赏月话中秋。



月光皎洁，映照在年轻士兵的脸上，我以一名过来人的体验，从他们脸上读出了思念，尤其是那几名刚下连队的新兵，脸上写满了淡淡的忧愁，很显然他们在悄悄地想家，却不能像老兵那样大胆地把心底的想法说出来，而是选择把思念深藏在心里。

为了打破当时的冷清场面，我提议大家做个“月光下的真心话”游戏，让每个人都对着月亮说一句心里最想说的话，或表达对家人的思念，或寄托对未来的期望。有了这个提议后，在场的老兵事先打开了话匣子：“老爸老妈，我在部队挺好的，不用牵挂我。”“老婆，辛苦了！我想你和儿子了，下个月我就休假去看你们。”“亲爱的，年底我就退伍回家和你结婚，等着我！”……

正在大家都有说有笑时，一位叫薛黎的新兵站起身来怯生生地说：这个中秋节是我记事起最有意义的一次生日，我要告诉我奶奶，这个中秋节我吃上月饼了。

听着这句有些前言不搭后语的诉说，我知道这位新兵心里肯有不少心里话想表达，于是我鼓励他把想说的话都说出来，一开始他有些犹豫，这时战友们都站起来给他鼓掌。小伙子虽然腼腆，但在战友们的鼓励下还是断断续续地说出了他的真心话。

小薛告诉大家，他从小父母离异，虽然跟了母亲，但母亲改嫁后并不怎么管他，其实他一直是跟奶奶长大的。奶奶非常疼爱他，但老人家毕竟能力有限，那些年他和奶奶相依为命，过得很是艰难。他的生日是农历中秋节那一天，但他从小就没过过一次像样的生日，更别说吃上生日蛋糕了。而今天和战友们一起过中秋，他感觉无比的幸福，今晚的月亮是他见过最圆的月亮，所以他决定把今天是自己生日的消息跟战友们一起分享。



小薛的话音刚落，战友们像变戏法似的突然端上来了一盒生日蛋糕，大家齐声唱响了生日快乐歌，小薛的眼泪瞬间就哗哗地落了下来。中队的王队长告诉我说，早就了解到薛黎的家庭情况，也准备要在今晚赏月会结束时给他一个惊喜，未曾想以“真心话大冒险”的方式，让小伙子敞开了心扉，还是月亮解人心啊。

每个人心中都有轮自己的月亮，只是在中秋时更为明亮透彻。人人都有自己对中秋之月的思绪品味，而军人的中秋味道，或许别有一番滋味在心头。

作者：江辉生, 南京市玄武大道299号汇景佳园6幢2单元303室

葵花朵朵



我是爱向日葵的。年少时，喜欢搬个小板凳坐在院里的几颗向阳花前，傻傻的看着它们缓缓的随着阳光转动。那时候，里弄里办向阳院，我在作文里这样写道“我们的祖国就是一个开满鲜花的向阳大院，我是其中那朵最美的向阳花……”

后来这篇文章居然还得了个小奖。当然是在那一句“我是最美的那朵向阳花”被小张老师改成了“我是最普通的那朵”以后。我估计，想当文学青年的种子就是那一刻播下的。年少时的我，哪知日后生活的艰辛。正应了江主席的那段语录“图洋图森破，拿衣服”。



年轻时“爱上层楼，为赋新诗强说愁”　。听雨、看流星、更爱郊外农家屋前院后的向日葵。就像是一只小蝴蝶钟情那阳光下的一片金黄。

还曾作诗一首：

“不知今后 还是否能记得

那年夏天 那些向阳花

开得如此的绚丽”。

富士山下的那一片向日葵海，曾是我梦中寻觅的地方。多么想光着脚丫，走在花海间的田埂上。为此 还专门学了片假名。



既然选择了远方，那就要风雨兼程。经过漫长跋涉，没有去成日本却辗转来到了田州纳城。在纳城东南20迈的地方，竟然有一个向阳花农庄。我那因岁月和里程而消磨了差不多的向阳花情节，再一次浓浓地涌了上来。

这个农庄的故事其实很简单。 一对夫妻在这块土地上平静而幸福的过了许多年。终于有一天，妻子率先走完了人生的旅程。因她生前酷爱葵花，老伯就在庄上种了几十亩的向日葵，以寄托自己的思念。就这样年复一年，每到夏天，这里就会有连到天边的向日葵花海。



渐渐渐地，这里就成了一个景点。附近的人们，远方的朋友，都要到这里来赏花、摄影、写生；同时也献上对老伯伯的敬意。

一阵晚风吹来，隐约听到有人在唱：

“你说你最爱向阳花

一生一世都爱她

你看那花儿，开遍了田野

你还觉得孤单吗？”



“愿等的人会来，珍惜的人永在，爱的人永不离开”

作者：钱庆华 (loganQ)，曾学医多年，为了橄榄树自愿潜伏北美，几经辗转，现落户于田州纳城杏花小区，以编码为生。

故乡主题征稿
故乡之情

当“故乡之情”这四个字浮现在我的笔下之时，我恍然感到时间如梭实属千真万确，现在我也到了可以回忆往事的年龄。日子既是一天天度过的，又是如飞而逝的。日光之下无人能逃得过上帝所造的自然规律。

人们说起故乡，不外乎一个“情 ”字。每个人对自己从小到大生长的地方都有着绝对的感情呗。那是他心心念念之地，是一个人的根，是他再熟悉不过的地方。他在那里土生土长，熟悉那里的大街小巷，民俗风情， 乡音是一辈子的跟随，走到哪里都能凭着乡音认出老乡来，顿时亲切有加。 一方水土养一方人，家乡的菜肴更是牵动人的味蕾。故乡也的确是人们走向世界的起点。

不过，我对故乡的这个情字却一言难尽， 难以表述。我的故乡情愫像是一幅拼图，家乡对我而言不是一个准确的地理位置，因我的出生地不是我的长大之处，在这个过程中辗转过几个地方，北京。。。上海。。。唐山。。。峨眉。。。成都。。。长大后，每当别人问“你是哪里人”的时候，我总是习惯性地迟疑，无从答起，有时候只得反问别人，你指的是出生地？祖籍？还是我现在生活的地方？对外地人来说我生活在四川，可本地人一听我的普通话口音又当我是外地人，是住在四川的外省人。就连吃辣都是在大学食堂里因误食了水煮牛肉才开始的。所以我时时羡慕别人有一个从小长到大的家乡情怀。



然而，在这幅故乡拼图上的某些记忆依旧浓得抹不去，那山，那水，那明月以及那里的乡亲都是那么使人难以忘怀。幼时的我跟随父母任教的大学从北方的唐山搬到大西南四川的峨眉山脚下。不错，正是那四大佛教名山之一的峨眉----世界自然与文化双遗产。我们的大学校园恰恰就在天下名山的怀抱之中。山上山下的景色极美，四季皆有美景可看。记得小时候从我们的四层楼家属宿舍望出去，峨眉山常常隐没在一片白雾之中，仙气飘渺，不愧“峨眉天下秀”之美誉。每年，全国各地的朝圣者络绎不绝，到山里大大小小的寺庙中顶礼膜拜，去极顶俯瞰万里云海，在佛光和圣灯里得福还愿。小时候印象最深刻的就是那些进山烧香的朝圣客，他们背包打伞，带着干粮，风尘仆仆，远道而来，一进天下名山的牌坊，就几步一叩头，一直拜到山脚下的报国寺。那时候我家就在名山大道的路旁，从阳台上看下去，这一人潮场景不仅颇为壮观，而且给我幼小的心灵一个震撼。这些人在干什么？他们为什么拜得如此虔诚，菩萨真的能保佑他们吗？为此我还特别到寺庙中把大大小小的菩萨都仔细看了个遍，可是小脑袋里只是觉得那些拜佛的人很可怜，很迷信，却不知真正的可怜之处在于他们将灵魂的锚抛错了对象。另有一个朝圣之旅充满了恩典与光明。



当年，名山脚下的报国寺是我们常常散步就能走到的地方，附近的红珠山宾馆是我们夏天抓知了的好去处。峨眉河里似乎还回荡着孩子们游泳时的嬉笑声。每当校园里有露天电影的时候孩子们最开心，天公不作美的时候就算打着雨伞也要看，或是跑到银幕的背后避雨，反着看银幕上的画面，现在想想真是不可思议。印象最深的一部电影是日本的《追铺》，高仓健饰演的检察官杜丘，这一荧屏硬汉的形象深入人心，插曲“杜丘之歌”当时真是家喻户晓。交响乐“梁祝”也是那时初次听到，记得爸爸给我们讲梁山伯与祝英台凄美的爱情故事，想象着两只美丽的蝴蝶在一道彩虹中比翼双飞。此情此景始终记忆犹新。



“多想有一天，往日又重现。” 回到幼年的时光，峨眉的月分外明。印象中，夏天夜晚的窗外知了喳喳叫着，田间一片蛙鸣，头上皓月当空，繁星闪烁。 小小年纪的我对着银色的月光，浩瀚的银河常常突发奇想， 稀奇宇宙的浩瀚广大，天外的天是什么呢？银河系是怎样形成的？为什么每一个人都是一个“我”，我是从哪里来的？结果怎么想也想不明白。那时侯的我还不知道宇宙万物有一位创造者，月亏月盈，明月当空乃是上帝奇妙作为的默默见证。圣经里诗篇的作者说： “我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，便说：人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？ ” 到如今，我才可以略微体会到诗中的精意。上帝的话可以解答我幼年的疑问。



两年前我回国探亲，决定返乡寻找幼年的记忆。离开了三十年，真的是近乡情更怯。昔日名山大道旁边的宿舍楼已无踪影，大道变成了餐饮一条街，游客络绎不绝，十分热闹。原来家门前的那条小溪，还依稀掩映在一片绿色灌木丛中。我只能冲着娟娟溪水，想象当年在溪边与小朋友们捉鱼虾和嬉戏的情景。“我是谁，我在哪儿”的心境重上心头。有趣的是，之前就是在这条街上我姐走进一家餐馆吃饭，居然还被老板认出她是多年前住在河对面宿舍楼里的双胞胎姐妹之一，这老板正是我们小时候住在河对面的老乡家的孩子，她还问及双胞胎的妹妹在哪里？ 这次我们特地又一起回去找到那家餐馆，遇见了儿时的伙伴，大家彼此问候，重温往昔的岁月 。谁曾想，多年以后，我们天各一方，每个人都有了很大的变化，唯有明月依旧。

有人说，“故乡就像父母一样，从离开那一刻就注定是用来想念的。其实父母就是故乡，故乡就是父母。”这话不无道理。我将这段情愫放回到故乡的拼图中，珍藏起来，它成为我人生旅途的起点，从那里我走向远方。每逢佳节倍思亲，远在海外更是如此，家人在的地方就是心之牵绊。不过，如今的思念已非同以往，举头望明月的感伤化为对上帝之创造大能的敬拜和赞叹，低头思故乡的乡愁化为不住的祷告和仰望，以此寄托我心中抹不去的家乡情愫，愿上帝的恩惠普泽四方。最感恩的是，作为基督徒的我，思念那更美的家乡，就是天上的家乡，永远的家乡。那里是此生向往之地，将来最终之所。

作者：夏蔚，来自四川成都，在美学习儿童教育，从事幼教工作数十年。现就职于范德堡大学Susan Gray School


at&t
BAKER
DONELSON
REGIONS
Service
Source

Greater Nashville Chinese Association Sponsors



日新月异，广纳贤士，促进大纳城华人社区蓬勃发展

纳什维尔华人协会(GNCA)是代表田纳西中部地区华人，以促进教育和多元文化为宗旨的501C非盈利性组织。GNCA理事会和董事会成员衷心感谢我们的赞助商和众多的志愿者。感谢你们的支持与参与，让我们能够一起共建美好社区。您想了解更多的GNCA宗旨、活动、及赞助机会，请查看我们的网站www.gncamembers.com或长按二维码加关注。




更多精彩，
尽在本期
www.gncamembers.com


GN
CA
纳城华人之声
Greater Nashville Chinese Association | 纳城华人协会


GNCA
issue 02
October 2020
www.gncamembers.com